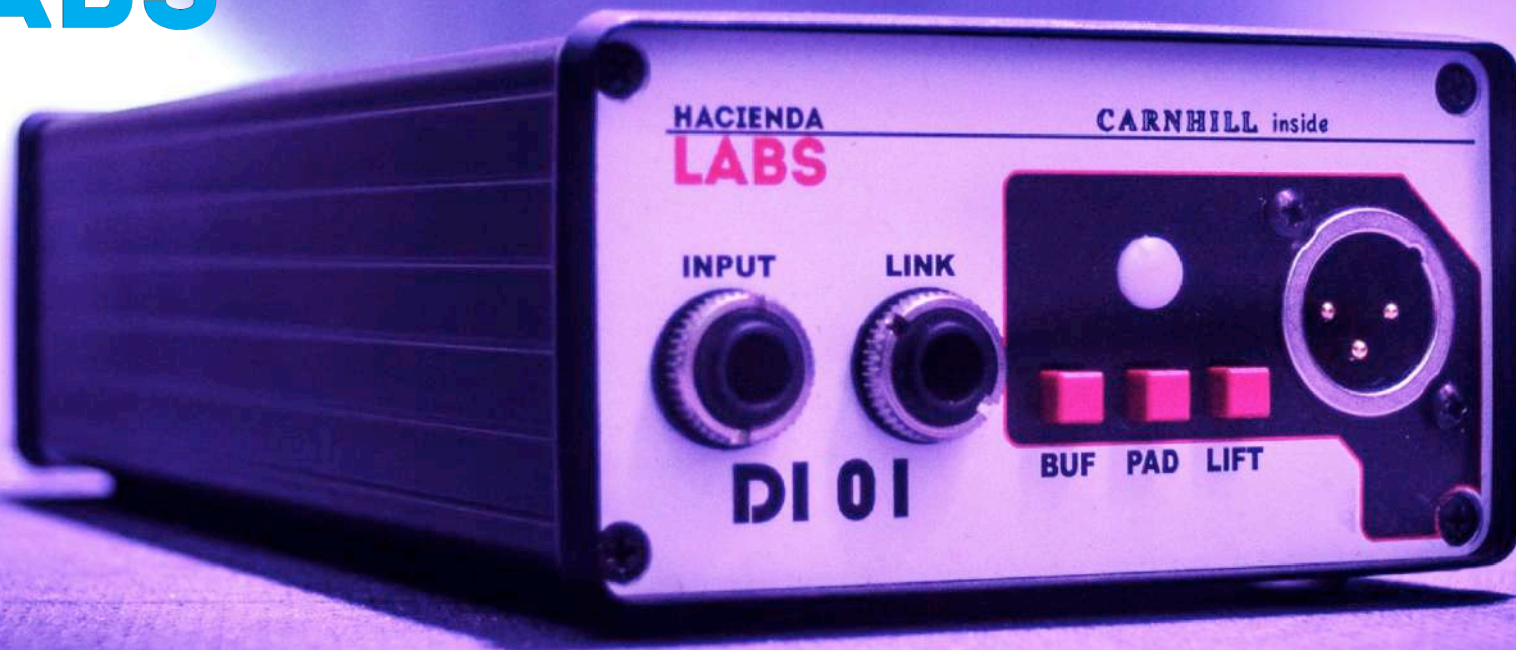


01DI manuel utilisateur

HACIENDA
LABS



MADE IN
FRANCE



Presentation

- Boitier DI très haut de gamme dédié aussi bien à la scène qu'au studio.
- Sortie sur transformateur Carnhill : Le son NEVE à portée de Jack !
- Technologie « solid state », donc sans lampe afin d'assurer une fiabilité maximum tout en offrant des caractéristiques exceptionnelles.

Rappel

Un boitier « DI », pour Direct input ou direct injection est utilisé quand on désire prélever le signal audio d'une source telle qu'un instrument de musique ou appareil audio sans utiliser de micro.

La DI adaptera l'impédance de cette source pour la rendre compatible avec le reste de la chaine audio tout en rendant le signal symétrique, système permettant de s'affranchir des perturbations électromagnétiques sur le parcours du câble.

En Bref : Entrer directement et dans les meilleures conditions un instrument type guitare, basse, clavier ... sur une entrée de console ou de carte son.

Alimentation électrique

- La tension d'alimentation électrique peut se situer entre 90V et 250V sans intervention de la part de l'utilisateur.
- L'alimentation électrique doit impérativement être correctement reliée à la terre.
- Dès lors que la DI est alimentée, la LED en face avant s'allume en bleu avec une faible intensité.

INPUT jack

- Entrée du signal, guitare, basse, clavier, sortie de console ..

Expert : impédance d'entrée supérieure à 4 Mégohms, aucune incidence sur la source. Entrée sur étage FET complémentaire offrant un headroom tel qu'on peut considérer la DI comme « insaturable ». Niveau d'entrée max : +8dB sans PAD +20dB avec le PAD.

LINK jack

- Sortie du signal vers ampli, pédales ..

BUF switch

- Permet de choisir si le signal de la sortie LINK passe ou non par le premier étage de la DI (buffer).
- En pratique : si un dispositif est relié à la sortie LINK : essayer les 2 positions du Switch, une des deux sonnera mieux.

Le choix d'insérer ou pas un buffer entre INPUT et LINK est une option très rare sur une DI

Expert : quand le buffer est actif (Switch relâché) l'impédance de sortie sur LINK chute, la réponse en ce qui concerne les transitoires et les aigus s'en trouve notablement améliorée dans l'ampli.

Autre avantage, les effets négatifs d'une grande longueur de câble entre le LINK et l'ampli ou les pédales sont pratiquement annulés.

En position standard (Switch enfoncé) l'entrée INPUT et la sortie LINK sont simplement reliées, comme dans la plupart des DI.

PAD Switch

- Permet de faire chuter le niveau de sortie de la DI en cas de saturation de l'entrée de la carte son, console ..

Expert : Switch relâché = gain 0dB // Switch enfoncé = gain -13dB

LIFT Switch

- En cas de « boucle de masse », donc de bruit parasite, essayer les 2 positions du Switch

Expert : Switch relâché = pin 1 du XLR relié a la terre // Switch enfoncé pin 1 en l'air

Signal LED

- A la mise sous tension la LED s'allume en bleu fixe a une très faible intensité
- La couleur de la LED change selon le niveau d'entrée (du bleu au rouge) afin de vérifier la présence d'un signal

XLR output

- Sortie vers console, carte son, périphérique etc.

Expert : étage de sortie push-pull en classe A et transformateur de sortie Carnhill VT24499 monté en particulier dans des consoles NEVE. La configuration de l'étage de sortie permet un temps de montée très court malgré le transformateur. Bande passante a -3dB 8Hz a 100 Khz

Pourquoi choisir 01 DI ?

- Quelle que soit les instruments utilisés, la Di est conçue pour vous rendre un résultat sonore exceptionnel.
- Le headroom..
- la led...
- C'est une production française, entièrement conçue et assemblée à la main en région Lyonnaise. L'atelier vous assure une maintenance rapide.
- Prix : 390 € HT // 468 € TTC

<https://hacienda-labs.com> // champletjerome@gmail.com