

SUIVI 3D EN TEMPS REEL

SPOTME

SUIVI 3D EN TEMPS REEL

SpotMe utilise le travail et l'expérience du poursuiveur pour coordonner l'ensemble des projecteurs asservis et statiques avec le mouvement initié par la poursuite, et étendre ainsi les possibilités créatives du kit lumière.

SpotMe se constitue d'un trépied et d'une fourche équipés de capteurs ainsi que d'un serveur installé entre la poursuite et le pied. Il permet de récupérer les informations de suivi manuel d'un opérateur de poursuite, en générant les coordonnées de position X, Y, Z de tous objets ou sujets dans l'espace scénique, sans caméras ni détecteurs.

Grâce à des algorithmes très complexes, le SpotMe génère des paramètres de position de grande précision qui sont transmis à la console lumière via le standard PosiStageNet (PSN). Le pupitreur peut programmer des projecteurs automatiques ou statiques, et leur faire pointer vers la même position.

SpotMe permet de coordonner un nombre illimité d'asservis, à tout moment du spectacle.

Son installation et sa calibration sont faciles et rapides à mettre en place.

SpotMe permet des créations artistiques originales, avec de nombreux effets, en délimitant des zones d'éclairage, avec des changements de couleurs par zone lors du passage de l'artiste par exemple.

SpotMe est la poursuite universelle qui permet tout à la fois d'apporter de la modernité à l'outil et de maximiser l'apport des compétences humaines.

NOUVEAU



Serveur SpotMe



- Contrôle humain
- Vision complète de la scène
- Sans caméras, ni détecteurs
- PosiStageNet (PSN) et DMX
- Compatible avec toutes les poursuites Robert Juliat (exceptée la gamme ultra-compacte)

SpotMe

