

MICROPHONE LAVALIER CARDIOIDE 4080
DE DPA MICROPHONES



DPA 
MICROPHONES

Excellente reproduction de la parole

Discret et compact

Convient aux chemises boutonnées à droite et à gauche

Fonctionne avec la plupart des systèmes sans fil

Solutions de microphone professionnel pour tout besoin





Microphone lavalier cardioïde miniature 4080 DPA - clarté indiscutable, discrétion garantie

Le Microphone lavalier cardioïde miniature 4080 DPA combine intelligibilité de la parole avec design discret & compact, ce qui en fait un microphone lavalier haute performance pour des applications broadcast, conférence et autre spectacle live.

Avec une longueur de seulement 30 mm et un poids de 15 g, le 4080 se pose comme nouveau standard aux lignes pures, apprécié par les professionnels pour sa légèreté et l'excellence du rendu de la parole. Grâce à son support souple et pratique, le microphone lavalier DPA peut facilement être tourné dans toutes les directions et convient aux chemises boutonnées à droite et à gauche.

Une large gamme d'adaptateurs est disponible en option pour la plupart des systèmes sans fil professionnels, permettant aux présentateurs et aux conférenciers de garder les mains libres et de bouger sans altérer la qualité de voix.

Le 4080 est livré avec un filtre pop pré-monté sur un support durable avec suspension intégrée fixé sur le clip DPA. Tous les composants du microphone sont fabriqués dans des matériaux résistants conçus pour résister à des conditions difficiles d'utilisation.

La réponse en fréquence du 4080 DPA est adaptée pour les applications de port sur le corps. Acoustiquement pré-égalisé avec une accentuation de 4 dB de la présence, le 4080 capture la voix humaine avec un degré de définition étonnamment haut et ce, même dans des environnements acoustiques peu favorables.

Alors si vous voulez faire un prime time sans que votre microphone ne se voit, parlez-en au nouveau 4080 DPA!

Pour plus de détails rendez-vous sur www.dpaudio2fr



Spécifications

Directivité:

Cardioïde

Bande passante, ± 2 dB:

250 Hz - 17 kHz avec une légère accentuation typ. de 4 dB à 4 - 6 kHz (-5 dB à 100 Hz)

Sensibilité, nominale, ± 3 dB à 1 kHz:

20 mV/Pa; -34 dB réf. 1 V/Pa

Niveau de bruit équivalent, pondéré A:

Typ. 23 dB(A) réf. 20 μ Pa (max. 26 dB(A))

Gamme dynamique:

Typ. 100 dB

Niveau maximal de pression sonore en pointe avant écrêtage:

144 dB SPL

Distorsion harmonique totale (THD):

<1% jusqu'à 123 dB SPL crête

<1% jusqu'à 120 dB SPL RMS sinus

Rapport Signal/Bruit, réf. 1 kHz at 1 Pa (94 dB SPL):

Typ. 71 dB(A)

Longueur:

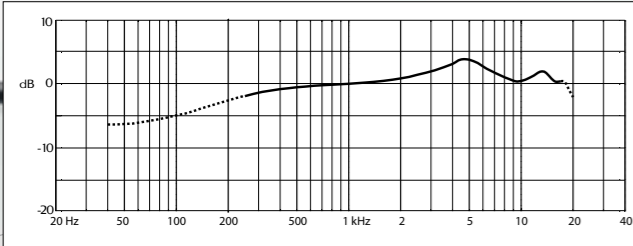
30 mm

Diamètre:

10 mm

Poids:

15 g incluant câble et connecteur MicroDot



Réponse en fréquence

Réponse dans l'axe du 4080 mesurée à 25 cm

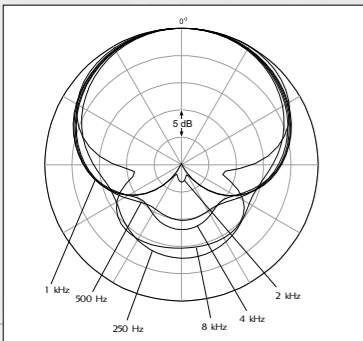


Diagramme polaire

Caractéristiques directionnelles du 4080 (normalisées)

Autres microphones broadcast



Miniatures DPA pour applications parole et enregistrement d'instrument en proximité. Créée à l'origine pour être utilisée avec des systèmes sans fil pour des applications théâtre, télévision et la prise instrument de proximité, la capsule est plus petite qu'une gomme de crayon. Ces micros miniatures présente une omni-directionnalité excessivement fidèle. Grâce à leur taille, ils sont neutres et ont un son présent et rond avec une réponse très naturelle. Fabriqué avec le même soin que la gamme standard, la gamme miniature est conçue spécialement pour résister aussi bien à la chaleur, l'humidité et la sueur qu'au vent et autres bruits pop.

Pour plus de détails rendez-vous sur www.dpa.audio2.fr

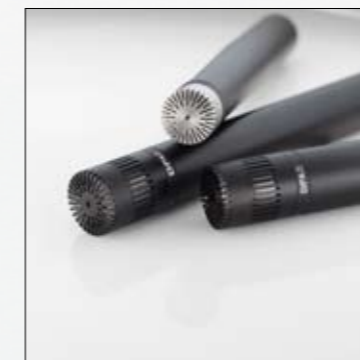
Compacts DPA - le choix des musiciens pour une clarté maximale.

Spécialement conçus pour répondre aux exigences des professionnels, les microphones compacts DPA offrent à la fois des solutions de montage ingénieuses et un son d'excellence. Utilisez le kit compact stéréo soigneusement apparié pour des configurations stéréo ORTF & XY ou placez individuellement les micros sur d'élégantes séries de pieds de table et de sol à cols de cygne. Nos compacts cardioïdes utilisent la même capsule que le très populaire 4011, mais sont pré-amplifiés à l'aide d'un amplificateur miniaturisé très mince intégré FET.

Résultat: des microphones hautes performances incroyablement compacts.



Pour plus de détails rendez-vous sur www.dpa.audio2.fr



Standards et Large Diaphragmes DPA : pour la plus haute des résolutions. Les microphones standards DPA sont des microphones de studio de haute qualité comprenant des omnis, des cardioïdes et des infra cardioïdes. Nos plus excellents microphones dotés d'un corps fin reconnaissable et d'une grille distinctive, sont conçus pour préserver l'intégrité du son quel que soit le lieu. Ils reproduisent avec une totale fidélité le son original, leurs composants hauts de gamme soigneusement sélectionnés permettent une neutralité et une précision optimale, ainsi qu'un taux de distorsion extrêmement bas.

Pour plus de détails rendez-vous sur www.dpa.audio2.fr



DPA Microphones A/S

Gydevang 42-44

DK-3450 Alleroed, Danmark

Tel: +45 4814 2828

Fax: +45 4814 2700

info@dpamicrophones.com

www.dpamicrophones.com



AUDIO² SARL

32 rue Joseph Cugnot

37300 Joué-les-Tours, France

Tél: 02 47 53 22 80

fax.: 02 47 53 34 81

infos@dpa.audio2.fr

www.dpa.audio2.fr