



KSM313

Microphone à ruban « double voix » doté de la technologie de ruban Roswellite®

The Shure premium bidirectional ribbon microphone, KSM313, user guide.
Version: 4 (2019-K)

Table of Contents

KSM313Microphone à ruban « double voix » doté de la technologie de ruban Roswellite®	3	Effet de proximité	5
Description générale	3	Entretien et manipulation	5
Caractéristiques	3	Caractéristiques	6
Caractéristiques des performances	3	Accessoires	6
Applications	4	Accessoires fournis	6
Montage du microphone	4	Accessoires en option	7
		Homologations	8

KSM313

Microphone à ruban « double voix » doté de la technologie de ruban Roswellite®

Description générale

Le KSM313 est un microphone à ruban bidirectionnel haut de gamme prévu pour les enregistrements vocaux et les concerts de renommée internationale. Sa conception à « double voix » lui confère des signatures sonores avant et arrière distinctes favorisant la captation précise de voix intimistes ou d'instruments complexes.

Assemblé à la main à partir de transducteurs, de transformateurs et de métaux à la pointe du progrès, le KSM313 représente le summum de la qualité Shure. Le matériau révolutionnaire du ruban Roswellite® remplace les rubans à feuille métallique traditionnels. Sa résistance à la rupture élevée, sa robustesse et sa mémoire de forme lui donnent une résilience supérieure, même à des niveaux de pression acoustique (SPL) extrêmes.

Caractéristiques

- Qualité Shure légendaire et construction de précision à partir d'éléments en acier usiné, d'argent, d'or et d'aluminium assemblés à la main.
- Le matériau révolutionnaire du ruban Roswellite remplace les rubans à feuille métallique traditionnels. Sa résistance à la rupture élevée, sa robustesse et sa mémoire de forme lui donnent une résilience supérieure, même à des niveaux de pression acoustique (SPL) extrêmes.
- Authentique moteur à ruban à « double voix », dont la réponse en fréquence a été optimisée selon le choix fait par les utilisateurs : face avant pour un son chaud sur les instruments amplifiés ou la face opposée pour un son clair et flatteur sur les voix et les instruments acoustiques
- Réponse en fréquence de 30 à 15 000 Hz idéale pour la captation des voix, des instruments acoustiques et amplifiés
- Courbe de directivité bidirectionnelle uniforme sur toute la plage de fréquences
- Le transformateur à double blindage et le bobinage sur mesure minimise la perte de signal et les parasites haute fréquence tout en maximisant le niveau de sortie
- Dispositif rigide amélioré de montage sur pied pour un placement flexible et discret du microphone

Caractéristiques des performances

Les microphones à ruban donnent les meilleurs résultats sur une charge la plus élevée possible. Plus l'impédance d'entrée du préampli sur lequel le microphone est connecté sera haute, meilleure sera la reproduction des fréquences graves et moyennes dans le signal de sortie. Shure recommande d'utiliser des préamplis présentant une impédance d'entrée de 1000 ohms ou plus, bien que différentes impédances de charge peuvent être utilisées pour obtenir une qualité de son particulière.

Ce microphone a un très faible niveau de bruit propre. La combinaison de son transducteur efficace, du blindage robuste et de son transformateur spécialement conçu offre un niveau de bruit très bas et un niveau de sortie similaire aux micros à bobines mobiles.

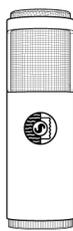
Les microphones à ruban Shure ont une réponse exceptionnellement douce et naturelle. Ils fonctionnent le mieux avec des préamplis qui fournissent un étage de gain simple et transparent. Toutefois, Shure encourage toute expérimentation permettant de trouver la combinaison idéale de couleur sonore et de transparence.

Applications

La conception unique à « double voix » du KSM313 procure des signatures sonores avant et arrière distinctes. Orienter les côtés, les zones de captation minimale d'un microphone bidirectionnel, vers les sources sonores indésirables. Des exemples d'utilisations typiques sont donnés ci-dessous.

Face avant pour un son chaud et grave

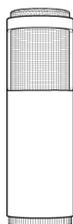
- Amplificateurs de guitare électrique
- Cuivres et bois
- Contrebasse
- Grosse caisse



Face arrière* pour une sonorité plus claire et une plus grande présence

- Voix
- Instruments à cordes acoustiques
- Overhead Batterie et percussions

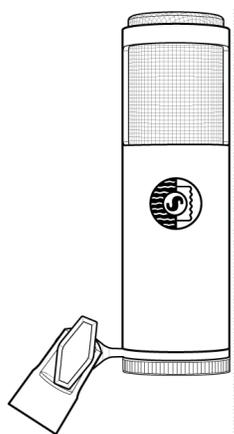
**Quand on utilise la face arrière d'un microphone bidirectionnel, ne pas oublier d'inverser la polarité du signal. L'accessoire A15PRS de Shure est un commutateur en ligne d'inversion de polarité symétrique capable d'assurer cette inversion de phase; il est disponible en ligne à l'adresse : store.shure.com*



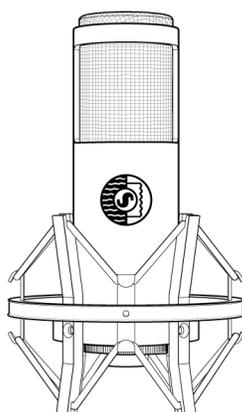
Montage du microphone

Visser la pince micro fournie sur un pied ou une perchette et insérer le microphone.

Remarque : Pour réduire les vibrations basses fréquences transmises par le pied, utiliser une suspension isolante. Pour plus de détails, visiter www.shure.com.



Dispositif de montage sur pied (inclus)



Suspension silentbloc (accessoire en option)

Effet de proximité

Les microphones directionnels amplifient progressivement les fréquences graves lorsque le microphone est rapproché de la source. Ce phénomène, appelé effet de proximité, peut être souhaité pour obtenir un son plus chaud et plus puissant.

Entretien et manipulation

Pour protéger le microphone, garder ces quelques précautions à l'esprit pour assurer sa longévité :

1. Ranger le microphone dans son coffret de protection quand il n'est pas utilisé.
2. Le maintenir à une distance raisonnable des éclairages fluorescents, des transformateurs d'alimentation et des autres sources électromagnétiques puissantes pour éviter le ronflement.
3. Utiliser une pince de montage et un pied solides, ainsi qu'un câble blindé et symétrique de bonne qualité avec connecteur XLR. Pour d'autres accessoires de montage, visiter notre site Internet : www.shure.com

4. Une alimentation fantôme n'est pas nécessaire et ne doit pas être activée quand le microphone est branché ou débranché. Toutefois, une alimentation fantôme fournie correctement n'endommagera pas le microphone.

Caractéristiques

Type

Ruban Roswellite® à « double voix »

Courbe de directivité

Bidirectionnel

Réponse en fréquence

30 à 15,000 Hz

Impédance de sortie

330 Ω

Sensibilité

tension en circuit ouvert, à 1 kHz, typique

-54,5 dBV/Pa ^[1] (1,88 mV)

SPL maximum

146 dB SPL

Polarité

Une pression acoustique positive sur le diaphragme produit une tension positive sur la broche 2 par rapport à la broche 3.

Boîtier

Bearbeiteter Stahl

Poids

400 g (14 oz)

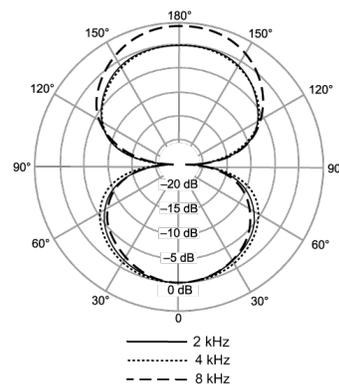
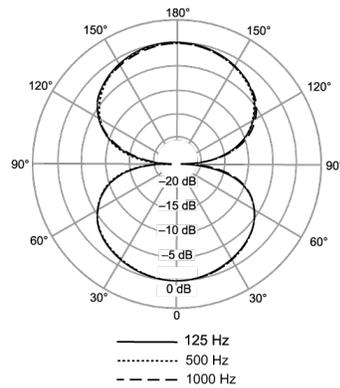
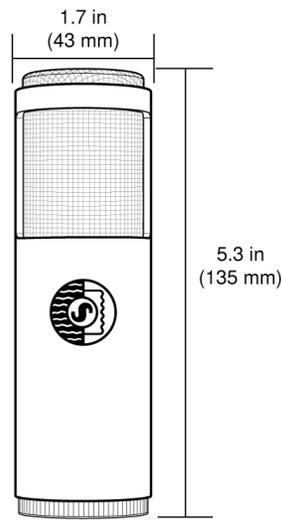
Accessoires

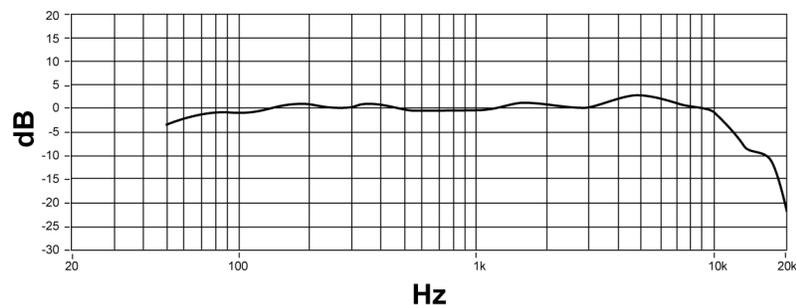
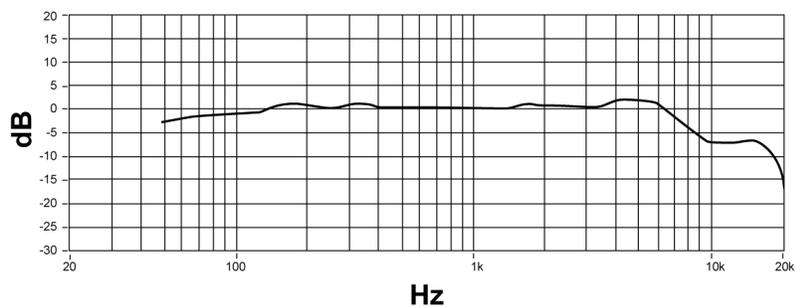
Accessoires fournis

Carrying Case	AK313C
ShureLock® Stand Mount. Works with KSM313/NE, KSM313, KSM 353/ED.	A300M
Protective Velveteen Pouch. Works with KSM313/NE.	A313VB

Accessoires en option

Elastic suspension shock mount. Works with all KSM313 versions	A313SM
Switchable Polarity Reverser	A15PRS
Popper Stopper®	PS-6
Câble TRIPLE-FLEX™ 25', connecteur XLR noir côté microphone	C25E





Homologations

Ce produit est conforme aux exigences essentielles de toutes les directives européennes applicables et est autorisé à porter la marque CE.

La déclaration de conformité CE peut être obtenue auprès de : www.shure.com/europe/compliance

Représentant agréé européen :

Shure Europe GmbH

Siège Europe, Moyen-Orient et Afrique

Service : Homologation EMEA

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

75031 Eppingen, Allemagne

Téléphone : +49-7262-92 49 0

Télécopie : +49-7262-92 49 11 4

Courriel : info@shure.de

Remarque : Les informations dans ce guide sont sujettes à modification sans préavis. Pour plus de détails sur ce produit, visiter www.shure.com.

Trademark Notices: "Roswellite", "Shurelock", the circular S logo, the stylized Shure logo, and the word "Shure" are registered trademarks of Shure Incorporated in the United States. These marks may be registered in other jurisdictions. "Popper Stopper" is a trademark of Shure Incorporated in the United States.