



- Micro-cravate à pince donnant amplitude et netteté à la voix
- Fournit d'excellents résultats également comme microphone pour instruments ; à utiliser notamment avec la guitare acoustique, avec son adaptateur pour instrument inclus AT8444
- Excellent gain avant accrochage et suppression des bruits de fond
- Le filtre UniSteep® assure une excellente atténuation des basses fréquences, améliorant ainsi la qualité de la prise de son sans nuire à la qualité de la voix
- Fonctionne sur pile ou alimentation fantôme

Pour l'utiliser comme lavalier (micro-cravate), fixer le microphone à environ quinze centimètres sous le menton. Positionnez-le de telle sorte que lorsque la personne qui le porte bouge, il ne soit pas recouvert pas les vêtements ou ne frotte pas contre eux.

Pour faire fonctionner l'AT831b, il faut soit une alimentation fantôme de 11 à 52V CC, soit une pile de 1,5V AA. Quand on utilise une alimentation fantôme, il n'est pas nécessaire de mettre une pile.

Installation de la pile : enlever le couvercle qui est sur le dessus du module d'alimentation, insérez une pile neuve de 1,5 Volts, de type AA (le + du côté du bouton d'ouverture du couvercle), puis refermer le module d'alimentation. Il est conseillé d'utiliser des piles alcalines car elles durent plus longtemps. Retirez la pile en cas de non-utilisation prolongée.

La sortie du module d'alimentation est symétrique basse impédance, elle se fait sur une embase XLRM 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

Le filtre passe-haut UniSteep® intégré de 80 Hz permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à rendre le microphone moins sensible aux "pops" quand il est utilisé en proximité sur voix. Elle sert également à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Le microphone est conforme à la directive européenne RoHS sur les substances dangereuses.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

AT831b CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES*

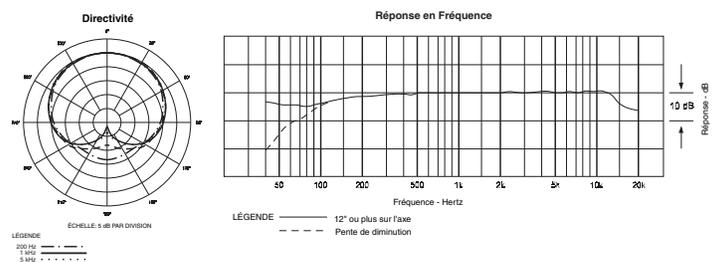
TYPE	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
DIRECTIVITÉ	Cardioïde
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	40-18 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	80 Hz, 18 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE (Fantôme / Pile)	-44 dB (6,3 mV) / -46 dB (5,0 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE (Fantôme / Pile)	200 ohms / 270 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL (Fantôme / Pile)	135 dB / 121 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
DYNAMIQUE (typique) (Fantôme / Pile)	106 dB / 92 dB, 1 kHz à SPL max
RAPPORT SIGNAL/BRUIT†	65 dB, 1 kHz/Pa*
ALIMENTATION FANTÔME	11-52V CC, 2 mA typiques
TYPE DE PILE	1,5V AA/UM3
COURANT / DURÉE DE VIE DE LA PILE	0,4 mA / 1200 heures typiques (alcaline)
COMMUTATEUR	Off, on-plate, on-atténuation
POIDS (sans câble ni accessoires)	
MICROPHONE	2,8 g (0,1 oz)
MODULE D'ALIMENTATION	139 g (4,9 oz)
DIMENSIONS MICROPHONE	Longueur 25,0 mm (0,98 po), diamètre 10,2 mm (0,40 po)
MODULE D'ALIMENTATION	Hauteur 84,0 mm (3,31 po) x largeur 63,0 mm (2,48 po) x profondeur 22,0 mm (0,87 po)
CONNECTEUR DE SORTIE (module d'alimentation)	Type XLRM 3 broches intégré
CÂBLE	Câble blindé à 2 conducteurs, de 2,6 mm de diamètre (0,10 po) et 1,8 m de long (6,0 pi) (solidaire du microphone), avec connecteur de sortie TA3F
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8531 module d'alimentation; AT8419 pince pour habits; AT8444 adaptateur pour instrument; AT8116 bonnette anti-vent en mousse; pile; mallette portative de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



audio-technica

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com

