

elidy

the led scream



by



ELIDY-S



4000 lumens

ELIDY-BIG



36000 lumens

ELIDY-WALL



36000 lumens
plus de 600000 leds

Un Elidy, c'est quoi ?

Elidy n'est rien de moins que la toute première matrice à leds au monde capable de projeter des graphismes volumétriques ! Elidy associe ainsi des leds calibrées, blanc chaud, à très haut rendement, à des optiques dédiées afin de générer des faisceaux extrêmement serrés dont l'intensité lumineuse est sans commune mesure avec celle des écrans vidéo traditionnels.

Elidy est une matrice de 5x5 leds à très haute luminosité, pilotées par une électronique de contrôle novatrice permettant de créer, pour la toute première fois, un écran vidéo ayant la capacité de projeter de la lumière. Sa puissance lumineuse hors norme le rend capable, à la différence des écrans vidéo traditionnels, de réaliser des projections d'effets visuels. Le concept Elidy offre une modularité exceptionnelle : les dalles actives de 25 leds (environ 30cm²) peuvent être associées à d'autres pour former un projecteur de 225 leds (environ 1m²), agencables ensuite en écrans, colonnes ou même surfaces avec des angles

Une qualité de gradation inédite

Grâce à son driver de conception révolutionnaire, Elidy est le seul produit de ce type dont la gradation est parfaitement linéaire sur l'ensemble de la courbe de gradation. Elidy met en oeuvre une technologie brevetée par Chromlech autorisant une gradation ultra-fine, sur une plage de 100 000 pas imperceptibles, sans aucune coupure intempestive à l'allumage ou à l'extinction des leds. La gradation de l'Elidy est très similaire à celle des lampes halogènes conventionnelles et en fait donc un projecteur utilisable en applications de théâtre ou de studio où une telle qualité de gradation est nécessaire.

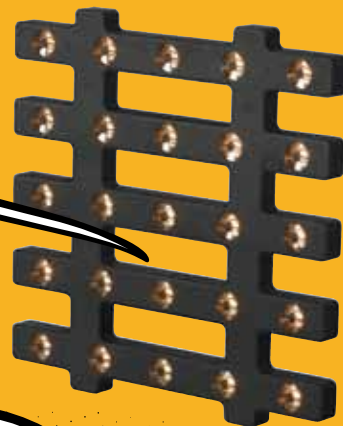
Gestion du signal data en Artnet !

L'interface de gestion vidéo de Elidy est extrêmement aboutie, bien que très intuitive, et permet de piloter des effets vidéo, du plus simple au plus complexe, à fort impact visuel. La gestion des données se fait par le chaînage DMX habituel mais également, ce qui l'est moins, par un chaînage de l'Artnet qui est à la fois plus simple et plus rapide que le traditionnel câblage en étoile !

Salut ! Je suis une dalle active Elidy, le coeur du système !

Je mesure
300x300m,
5x5 pixels

Je peux être assemblée
pour former :
Elidy-S = 1*dalle
Elidy-Big = 3*3 dalles
Elidy-Wall = 3*3 dalles





ELIDY-S



ELIDY-BIG

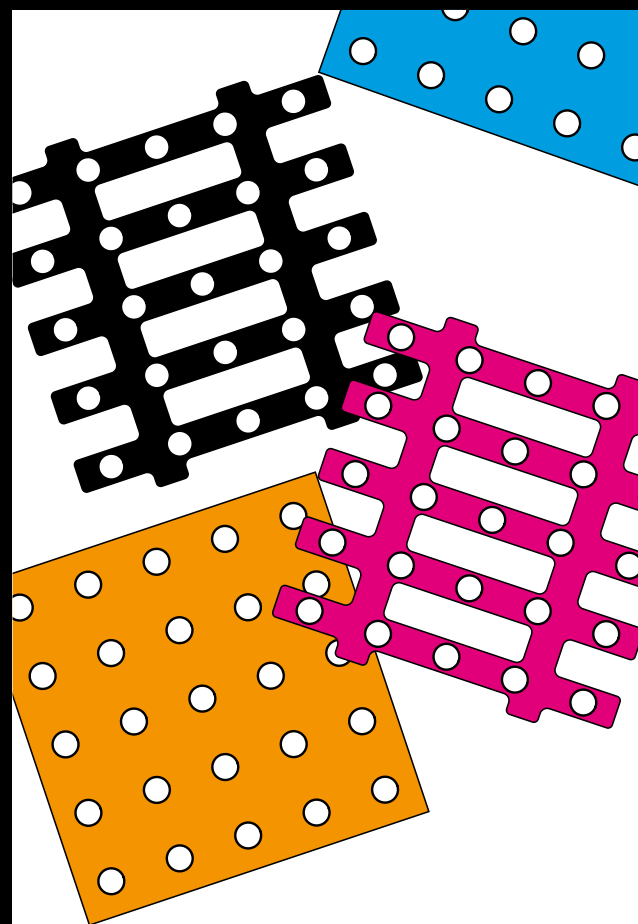
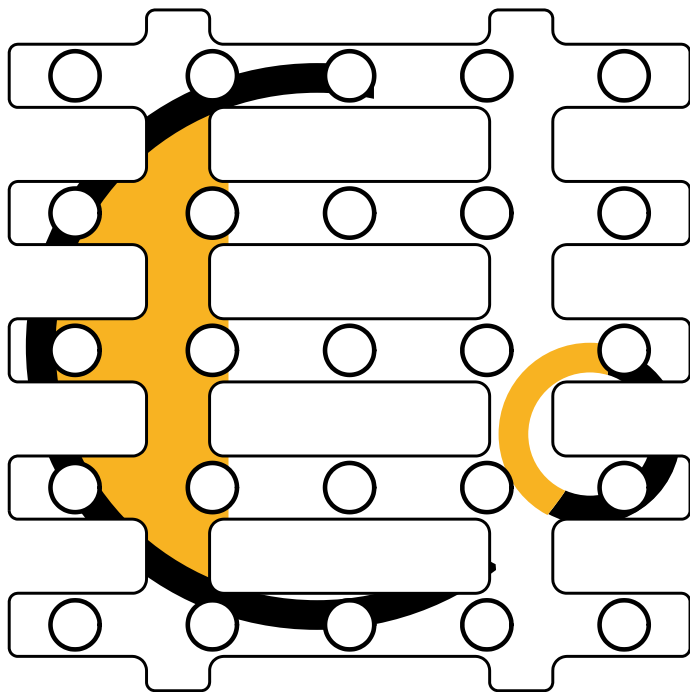


ELIDY-WALL

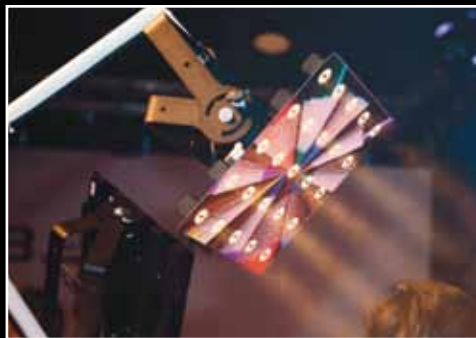
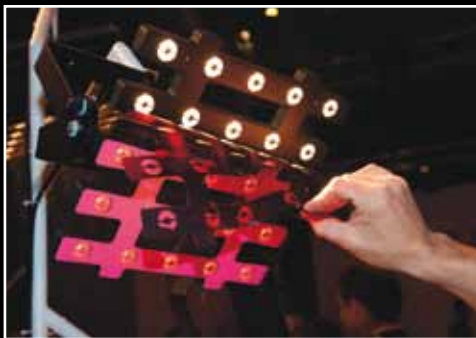
Elidy, le projecteur caméléon

Elidy n'est pas qu'un projecteur. C'est également un objet décoratif qui se fonde aisément dans un décor ou un Fond de scène au moyen d'une grande variété d'accessoires, dont un, tout à fait révolutionnaire : le Cover, personnalisable à la demande. Grâce à ses façades, aimantées ou fixées par des vis, les dalles Elidy peuvent changer totalement d'apparence en quelques secondes !

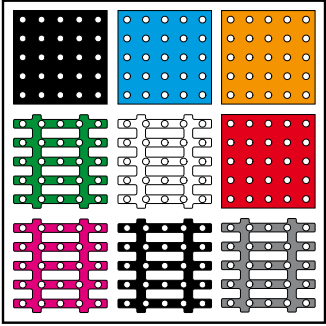
Ainsi, les dalles Elidy peuvent avoir virtuellement n'importe quel aspect, pas simplement une infinité de couleurs différentes mais également de textures / matières dont le bois, le métal, le cuir, le miroir, la pierre ou même ... le gazon. Il peut aussi servir de porte-filtre !



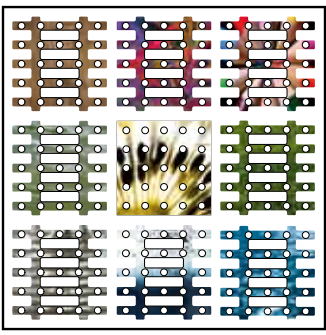
Chaque cover est personnalisable et imprimable individuellement ou comme sous-élément d'un ensemble de plus grande envergure, si par exemple une image de grande dimension est recherchée (magasins, défilés de mode, etc)



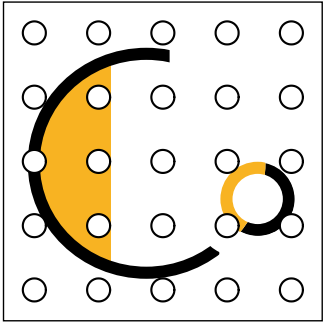
**Magic Covers
(Magnétiques)**



Collection Couleurs



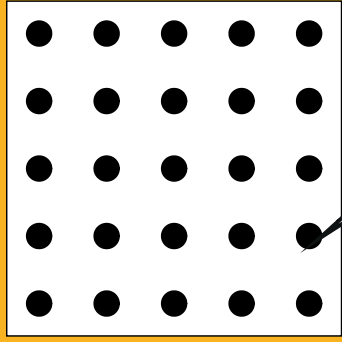
Collection imitation
de matière (standard)



Collection « Sur-me-
sure » : les covers
sont imprimés à la
demande (logo, pho-
tographie, imitation
de matériaux non-
standards...)

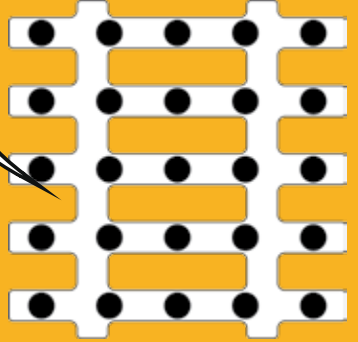
En raison de la Forme des Elidy, il existe 2 types de covers :

- Covers ajourés qui reproduisent la Forme exacte des dalles afin de conserver la transparence du produit
- Covers pleins afin de bénéficier de la surface totale du panneau



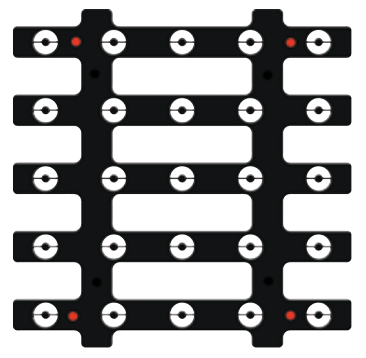
Cover plein

Cover ajouré



**Covers rigides
(vraies matières)**

Les covers peuvent être réalisés à partir de véritables matières (bois, cuir, métal, plexiglas, dépoli, etc) et vissées directement sur la façade des Elidy.



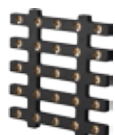
Produits

ELIDY-S



PX101

est constitué de :



1 Dalle Active

PX100

1 Lyre-S

PX205



... et Fonctionne avec :



1 PSX9 **PX104**

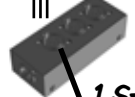
Jusqu'à 9 Elidy-S

1 M-Cable **PX301**

ou

3 S-Cables **PX302**

Spider Box **PX305**

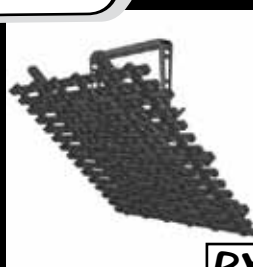


1 S-Cable par ELidy-S

PX302

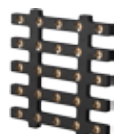
Max 3 Spider Box par PSX9,
3 Elidy-S par Spider Box

ELIDY-BIG



PX102

est constitué de :



9 Dalles Actives

PX100

1 Châssis

PX201



1 Lyre-Big

PX206

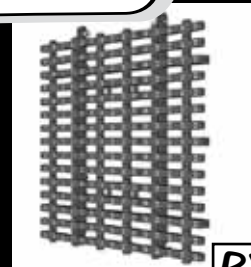
1 PSX9

PX104



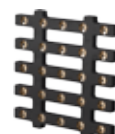
... Plug & Play

ELIDY-WALL



PX103

est constitué de :



9 Dalles Actives

PX100

1 châssis

PX201



... et Fonctionne avec :



1 PSX9 **PX104**

1 M-Cable **PX301**

si la PSX9 9 est
déportée

25m max

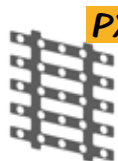


1 Bumper par colonne
de Elidy-Wall

PX207

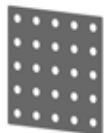
Accessoires optionnels

**Magic Covers
ajourés**



PX501

**Magic Covers
pleins**



PX502

Volets-S

PX203



Volets-BIG

PX204

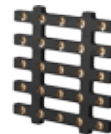


Rack Kit

PX202



Dummy



PX105

*Dalle sans électronique
pour supporter des
covers ou accroître la
surface*

Câbles

M-Cables

*Câbles hybrides (Alimentation et Data) : 3 Lignes en XLR4 points, depuis 1 PSX9 vers 1 Elidy-Wall, 1 Elidy-Big ou 9 Elidy-S max (3 spider boxes pour 9 Elidy-S)
2m, 6m or 12m: PX301/2, PX301/6, PX301/12*

S-Cables

*Câbles hybrides (Alimentation et Data) : 1 Ligne en XLR 4 points, depuis 1 spider box vers 3 Elidy-S. il est possible de remplacer 1 M-cable par 3 S-cables
2m, 6m or 12m: PX302/2, PX302/6, PX302/12*

**Kit de câbles pour
Elidy-S comprenant :**

- 1 M-Cable 12m
- 3 S-Cable 2m
- 3 S-Cable 6m
- 3 S-Cable 12m

PX106

Flight-Cases

PX401 Flight case pour 3 Elidy-Big ou 6 Elidy-Wall

PX402 Flight case pour 9 Elidy-S / 1 PSX9 / Câbles

PX403 Flight case Rack 14U pour 12 PSX9 (Rack Kit non inclus)

PX404 Flight case pour 8 PSX9 et Câbles

PX405 Flight case pour 9 Bumpers

SPÉCIFICATIONS	ELIDY-S	ELIDY-BIG	ELIDY-WALL	PSX9
ALIMENTATION	1 PSX9 pour 9 Elidy-S	1 PSX9 pour 1 Elidy-Big montée sur le châssis, déportée sur le grill ou dans un rack (rack kit pour 2 PSX9)	1 PSX9 For 1 Elidy-Wall montée sur le châssis, déportée sur le grill ou dans un rack (rack kit For 2 Psx9)	Entrée 90-240 V / 50-60Hz / 12-5.2A / 1100W. Sortie 48V / 16A / 800W
SOURCES	25 (5x5) LED 3W (2800° K), avec optique 8°. Sortie : 4000 lumens Pitch : 60mm	225 (15x15) LED 3W (2800° K), avec optique 8°. Sortie : 36000 lumens Pitch : 60mm	225 (15x15) LED 3W (2800° K), avec optique 8°. Sortie : 600000 Nits (cd/m2) Pitch : 60mm	
COMPOSITION	Elidy-S = 1 Dalle Active + 1 Lyre-S	Elidy-Big = 9 Dalles Actives + 1 PsX9 + 1 Frame + 1 Lyre-BIG	Elidy-Wall = 9 Dalles Actives + 1 châssis	
ACCESSOIRES	Kit de câbles, volets-S	Volets-BIG	1 PSX9 pour 1 Elidy-Wall 1 Rack kit pour 2 PSX9 1 M-cable pour 1 Elidy-Wall 1 Bumper par colonne minimum (Haut et/ou bas de la colonne)	
DIMENSIONS (LxPxH EN MM)	330x350x86	950.5x900x58.5	950.5x900x58.5	390x200x86
POIDS (EN KG)	3.1	27.3 (sans volets)	20.4	4.5
ACCROCHE ASSEMBLAGE	Double lyre (peut être orienté tout en conservant un pitch constant)	Par lyre orientable, tout en conservant les caractéristiques du Elidy-Wall	Système d'accroche vertical rapide inclus avec pitch constant (Max 11 Elidy-Wall). 1 bumper nécessaire par colonne de 11 Elidy-Wall Alignement horizontal automatique	Rack, accroche de pont, accroche sur le châssis de Elidy-Big & Elidy-Wall
CONTRÔLE				225 canaux et/ou 12 canaux (séquenceur intégré)
CONNECTEURS	1 XLR4 Neutrik Mâle.	3 XLR4 Neutrik Mâle.	3 XLR4 Neutrik Mâle.	Powercon (in/out) *True One* 16A (lien pour 4 PSU). DMX (in/out) XLR5 Neutrik ARTNET (in/out) RJ45 Neutrik 3 sorties XLR4 Neutrik (Câble hybride: Alim+Data).



CHROMLECH

19, av. Gabriel Fauré - 35235 Thorigné-Fouillard - FRANCE
Tel : +33 (0)2 23 20 77 67 - Fax : +33 (0)2 23 20 75 71
e-mail : contact@chromlech.com - Web : www.chromlech.com