

Source Four LED

Le nouveau rayon de lumière d'ETC



Une découpe LED digne de la scène
www.layersoflight.com

Source Four LED

LE NOUVEAU RAYON DE LUMIÈRE D'ETC

ETC a combiné le corps d'une découpe Source Four® conventionnelle et l'intelligence d'un Selador Desire pour créer la Source Four LED. Ce projecteur LED reprend toutes les fonctions de la Source Four, avec un condenseur. Ajoutez à cela l'interface utilisateur d'un Desire et le mélange des couleurs inégalé du système x7 Color, et vous obtenez une Source Four LED avec un faisceau de qualité supérieure qui s'adapte à toutes les applications, même les plus exigeantes.

C'est un Source Four

Quels que soient vos besoins en terme de portée, la Source Four LED y répondra: elle est disponible avec les mêmes objectifs que la gamme conventionnelle, de 5 ° à 90 °, et avec deux versions zoom 25-50° et 15-30°. Tous les accessoires de la gamme Source Four halogène sont compatibles avec la Source Four LED, que ce soit les optiques ou les barillets pour objectifs fixes. Autre élément important : elle est de la même taille que les Source Four HPL, elle s'adapte donc parfaitement à une implantation de découpes conventionnelles.

La précision de projection

Le rendu de la Source Four LED est net et précis. Les optiques zoom et fixes haute définition EDLT sont les compagnons idéals de votre Source Four LED ; afin d'assurer la netteté de projection de vos couteaux ou de vos gobos. Et comme le projecteur ne chauffe quasiment pas, vous pouvez même créer vos propres gobos et les éditer sur de simples imprimantes laser.

La bonne lumière

Vous n'avez jamais vu un tel rendu de couleur avec un projecteur à découpes. Sept couleurs de LED sont combinées dans un seul système optique et produisent une palette de nuances quasiment illimitée, grâce au système x7 Color. Le Source Four LED permet également d'excellents fondus qui surpassent les autres projecteurs à LED. De même, en terme de rapport Lumens/watt, la Source Four LED a de quoi rendre les autres projecteurs verts de jalousie (plusieurs de ces projecteurs LED ne sont d'ailleurs même pas en mesure de rivaliser avec le Source Four halogène). Le Source Four LED est également meilleur en terme de stabilité : luminosité et couleur sont constantes même en cas de réchauffement de l'appareil. Tous les projecteurs LED ETC ont leurs couleurs calibrées en usine.

Trois couleurs pour 3 types de lumière :



Source Four LED Lustr®+

Le modèle le plus polyvalent : couleurs vives, teintes subtiles et blancs puissants



Source Four LED Daylight

Haut rendement, une lumière blanche froide qui imite la lumière du jour



Source Four LED Tungsten

Efficacité supérieure, le blanc chaud des sources halogènes

Pour plus d'informations sur le Source Four LED : www.etcconnect.com



Corporate Headquarters ■ 3031 Pleasant View Rd, PO Box 620979, Middleton WI 53562 0979 USA ■ Tel +1 608 831 4116

London, UK ■ Unit 26-28, Victoria Industrial Estate, Victoria Road, London W3 6UU, UK ■ Tel +44 (0) 20 8896 1000

Rome, IT ■ Via Pieve Torina, 48, 00156 Rome, Italy ■ Tel +39 (06) 32 111 683

Holzkirchen, DE ■ Ohmstrasse 3, 83607 Holzkirchen, Germany ■ Tel +49 (80 24) 47 00-0

Hong Kong ■ Room 1801, 18/F, Tower 1 Phase 1, Enterprise Square, 9 Sheung Yuet Road, Kowloon Bay, Kowloon, Hong Kong ■ Tel +852 2799 1220

Web ■ www.etcconnect.com ■ Copyright © 2012 ETC. All Rights Reserved. All product information and specifications subject to change. 7460L1002-FR Rev. A 05/12