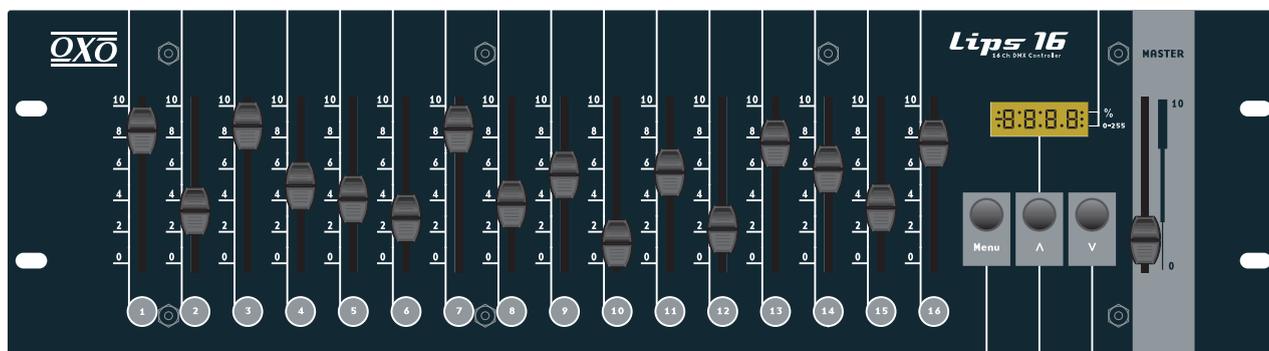




Lips 16

16 Ch DMX Controller



Manuel d'utilisation

24-004-1459
Rev1.0 Août 2004

Instructions d'utilisation du LIPS 16

◆ Qu'est-ce le LIPS 16 ?

Nous vous remercions pour l'achat de cette unité. Cet appareil est un contrôleur 512 DMX qui permet de gérer 16 canaux depuis leurs adresses de départ. Ceci grâce aux touches "Up/Down" et l'ajustement des valeurs des canaux par les 16 potentiomètres.

Un écran à LED permet une visualisation rapide. De plus, avec mémoire intégrée, cette unité permet de rappeler les programmations précédentes..

◆ Instructions de sécurité

Pendant le déballage, vérifiez que l'appareil n'est pas endommagé et que tous les accessoires ne sont pas manquants. Si vous rencontrez des difficultés, contactez votre distributeur immédiatement.

▼ Attention

Ne pas mettre en contact avec des liquides inflammables, de l'eau ou du métal.

Gardez hors de portée des champs magnétiques.

Réduire les risques de chocs électriques ou de feu lors de son utilisation.

Ne pas laisser les emballages à la portée des enfants.

◆ Spécifications

▼ Sortie DMX : Connecteur XLR 3 broches femelles

▼ Puissance: 9VDC, 300 mA (Incluant un adaptateur AC~ DC)

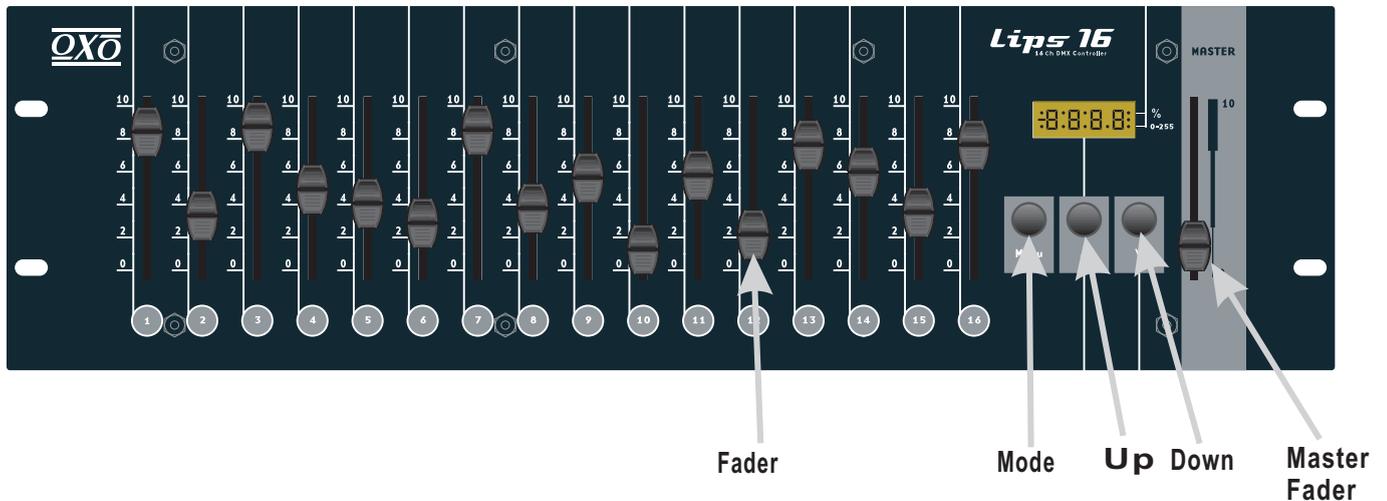
▼ Dimensions : 482mmx 132mm x 80mm

▼ Poids : 2.30 kg

Note Copyright

Tous droits réservés. La reproduction partielle ou totale de cet manuel est strictement interdite sans autorisation écrite. Manuel sujet à modifications sans préavis.

◆ How to operate the LIPS 16



1. Quand vous mettez l'appareil sous tension, la fenêtre à LED affiche l'adresse du canal DMX débutant. Il peut être : "A001". Si aucun affichage n'apparaît, vérifier si les connexions sont faits correctement.
2. Par défaut, l'adresse de départ du contrôle du canal DMX est le canal 1. Pour ajuster l'adresse initial de départ, appuyez sur la touche "Up" pour l'augmenter de 1. En maintenant cette touche pendant une seconde, l'adresse de départ va s'accroître de la valeur initiale à la valeur souhaitée. Appuyez sur "Down" pour diminuer la valeur de 1. En maintenant cette touche plus de 1 seconde la valeur sera diminuée rapidement jusqu'à la valeur souhaitée.

NOTE: Pour ajuster l'adresse de départ, appuyez sur la touche "Up" ou "Down" pour ajuster la programmation du mode de départ de l'adresse. Dans ce cas, vous pouvez modifier l'adresse de départ momentanément. Le contrôle des 16 canaux DMX peut être fait au début des adresses. L'adresse de départ doit être 1 ~ 512. Et les canaux surchargés ne doivent pas être lancés.

3. En poussant sur le potentiomètre de l'un des 16 canaux, vous pouvez ajuster la valeur relative. La LED va afficher la valeur temporaire avec le mode par défaut en décimal (0- 255) en manipulant le potentiomètre. Pour un affichage en pourcentage, appuyez sur la touche MODE. Dans ce cas, la LED en bas à droite s'éteint de l'affichage et l'affichage de la LED située en haut à droite s'allume.

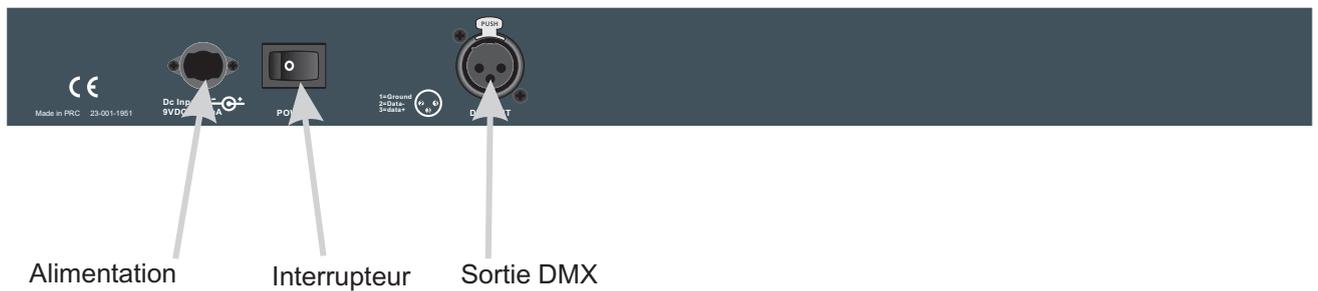
Après la programmation des 16 valeurs des canaux, attendre 10 secondes. La fenêtre à LED indique automatiquement l'adresse de départ.

4. Touche "Master"

En poussant la touche "Master", vous contrôlez les sorties des valeurs de tous les 512 canaux.

La valeur de sortie peut être programmée à 0 ~ 255 par la touche "Paster". Deux modes d'affichage sont possibles : décimale ou pourcentage. par défaut le mode est décimal. Vous pouvez passer d'un mode à l'autre en appuyant sur la touche mode.

Panneau arrière



1. Alimentation: DC 9V, 300mA Min.
2. Interrupteur : Marche/Arrêt.
3. Sortie DMX : Prise XLR 3 broches femelles