



grandMA2 Full-Size "low noise"

Réf: 120161

MA - GrandMA Full Size2 + Option silence pour Grand'MA2 full size



Description

Console d'éclairage grandMA2 Full-Size (16 univers)

Fiche technique

Caractéristiques

Caractéristiques basées sur la mise à jour software V3.1.0.8 et ultérieure

Ergonomie

3 écrans tactiles 15" couleur intégrés avec réglage motorisé de l'inclinaison

1 écran multitouch 9" couleur intégré

2 écrans externes pouvant être tactiles (tous les écrans certifiés windows 8, résolution WXGA)

30 faders de restitution silencieux, motorisés et sensitifs

50 boutons de restitution silencieux,

1 fader grand master motorisé avec touche Black Out

2 faders 100 mm motorisés associés à un bouton GO+, un bouton GO- et un bouton Pause pour le contrôle du séquentiel maître

Rétro-éclairage graduable de 0 à 100%

4 encodeurs multi-fonctions pour les paramètres

3 encodeurs multi-fonctions pour la navigation

1 roue de contrôle des niveaux d'intensité

1 clavier rétro éclairé intégré au repose main

1 track-ball intégré au repose main

1 batterie intégrée servant de relais en cas d'interruption de l'alimentation externe

2 flexibles d'éclairage et housse inclus

Jusqu'à 4 wing d'extension de playback par console

Intégration réseau

MA-Net 2 : Back-UP complet en temps réel de 1 à 256 univers

MA-Net 2 : programmation et restitution multi-opérateurs à travers plusieurs consoles ou onPC

MA-Net 2 : communication bi-directionnelle avec le visualiseur gratuit grandMA2 3D (points de vues pilotables par utilisateur et interaction avec la vue scène de la console)

Art-NET 3 : réception et émission Art-NET en Broadcast, Multicast ou Unicast avec routing table par adresse IPv4

Émission : Kinet, PathPort, ShowNet, ETC-Net2

sACN : réception et émission sACN en Multicast ou Unicast avec routing table par adresse IPv4

CITP pour vos médias-serveurs

PosiStage-Net pour le tracking des positions de vos projecteurs

Connexion WYSIWYG via plugin pour la pré programmation jusqu'à 256 univers sans extension de console (NPU)

Puissance de pilotage et rapidité de programmation

Pilotage comme un seul élément du patch de vos projecteurs Multi-LED point à point

Méthode rapide de sélection dans vos matrices

Clonage des projecteurs

Générateur d'effets avec édition de vos courbes, gestion de la priorité et créations d'effets à partir de presets de valeurs

Jusqu'à 8 Time-code simultanément

Multi-séquentiels, choix instantané d'un séquentiel pour devenir séquentiel maître

Jusqu'à 9999 mémoires par séquence (par pas de 0.1) et 9999 séquences

Autres caractéristiques

Console dédiée a la vidéo avec retour plein écran

Ligne de commande interactive

Interface multi-utilisateurs

Apprentissage en temps réel des actions de votre console avec les macros

100 niveaux d'annulation de toutes vos actions (Oops ou Undo)

...

Contrôle

8192 attributs de base (soit 16 univers DMX) dont 6 en XLR5 F

Jusqu'à 256 univers DMX contrôlables par une seule console en réseau avec des extensions de consoles (NPU : Network Processing Unit)

Dimensions

I 1284 x L 661 x H 204 mm

Poids

- 54,00 Kg

Alimentation

120-230 VAC, 50-60 Hz via embase powerCON

UPS avec batterie interne

Consommation

350 VA