



www.claypaky.it



FRANÇAIS

ALPHA 1500

Profile | Spot HPE | Beam | Wash | Wash LT

ALPHA 1500

SOMMAIRE

Alpha range 1500	pagina 4-7
Caractéristiques communes des Alpha Spot	pagina 8-9
Alpha Profile 1500	pagina 10-13
Alpha Spot HPE 1500	pagina 14-17
Alpha Beam 1500	pagina 18-21
Alpha Wash 1500 Wash 1500 LT	pagina 22-25
Tableau comparative Alpha 1500	pagina 26-27
Diagramme de luminosité	pagina 28-29
Brevets	pagina 29
Dimensions et poids	pagina 30
Accessoires	pagina 30





Alpha Wash 1500

Alpha Spot HPE 1500

Alpha Profile 1500

ALPHA RANGE 1500

Une lumière supérieure à tout ce que vous pouvez imaginer

Avec la nouvelle série Alpha 1500, Clay Paky met à la disposition des concepteurs lumière une gamme complète de lyres à la puissance inégalée.

Le cœur de ces nouveaux appareils automatisés est leur optique haute performance, qui produit un faisceau lumineux incroyablement brillant, net et uniforme.

L'extraordinaire puissance de la lampe Lok-it de 1500 W à une extrémité est efficacement gérée par un groupe de lentilles motorisées très sophistiqué qui garantit un contrôle très précis de l'angle du faisceau et un zoom étonnant.

Les produits Alpha 1500 n'offrent cependant pas uniquement une lumière très puissante. Ils sont équipés d'une gamme particulièrement ample de fonctions : un choix immense de couleurs, de splendides images créatives, un contrôle parfait de la dimension et de la forme du faisceau lumineux, une vitesse de mouvement et une accélération foudroyantes, une interface utilisateur conviviale.

Avec la série Alpha 1500, Clay Paky propose des équipements parfaits pour mettre réellement en valeur, et non seulement pour assister, la créativité des Concepteurs lumière. Ces projecteurs permettent de repousser encore plus loin les limites de l'imagination, en offrant un niveau de liberté créative inégalé.

Les Alpha 1500 génèrent une lumière au plus haut niveau de la qualité : splendor net et riche chromatiquement avec, en plus, tout un univers d'effets graphiques à découvrir... décorative... poignante... spectaculaire.

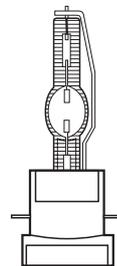
Malgré leur puissance monstrueuse, les appareils Alpha 1500 sont les plus petits et légers de leur catégorie. De plus, ils se distinguent pour la qualité supérieure Clay Paky, encore améliorée par une nouvelle électronique et un design mécanique renouvelé.

La gamme Alpha 1500 comprend cinq appareils de haut niveau, tous conçus sans compromis, afin de satisfaire les exigences d'application spécifiques :

- Alpha Profile 1500, la lyre spot la plus puissante, avec un système de découpe unique qui assure un contrôle du faisceau lumineux absolument précis et polyvalent (breveté), particulièrement adaptée pour les éclairages les plus contraignants.
- Alpha Spot HPE 1500, la lyre aux effets graphiques les plus sensationnels, équipée d'une gamme de dispositifs étonnante, comme le nouvel « automated star gobo » (brevet en instance), tous parfaitement combinables à travers d'innombrables possibilités de rotation et effets de morphing.
- Alpha Beam 1500, le plus puissant projecteur de la nouvelle catégorie d'appareils entièrement automatisés ACL. Il génère un faisceau lumineux droit solide et super concentré, pour des projections à longue portée. L'ample équipement de dispositifs permet de donner forme, couleur et mouvement à des effets aériens fantastiques.
- Alpha Wash 1500, la lyre wash qui, grâce au zoom qui affiche l'extraordinaire amplitude de 1:10, génère un faisceau époustouflant, net du centre au bord, aux couleurs et aux tonalités illimitées.
- Alpha Wash 1500 LT, une lyre wash spéciale qui génère de puissants faisceaux lumineux colorés à longue portée, destinée aux spectacles et événements spéciaux organisés dans les stades ou d'autres grands espaces.

Une lumière qui surprend pour sa puissance et sa qualité

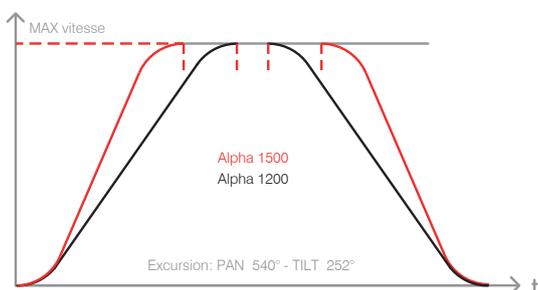
Les concepteurs lumière experts ne manqueront pas de remarquer immédiatement la lumière de qualité supérieure générée par les Alpha 1500. En effet, grâce à la nouvelle source lumineuse dont les performances sont optimisées par l'extraordinaire optique conçue par Clay Paky, ils garantissent une uniformité de diffusion et une netteté de projection inégalées. Toutes les versions sont équipées d'un zoom extra-rapide (120 bpm), avec une plage d'ouverture extrême, même si elle varie en fonction du modèle.



SOURCE LUMIERE	Osram Lok-it
Consummation	1.500 W
Température couleur	6.000 K
Débit lumineux	135.000 lumen
Durée de vie nominale	750 h
Base	PGJ50

Souplesse féline

Les Alpha 1500 créent du spectacle également grâce à la vitesse et à l'agilité de leurs mouvements. Bien que très puissants, ils sont équipés d'une tête mobile étonnamment rapide, à l'accélération quasiment instantanée et aux mouvements absolument précis et parfaitement reproductibles.



Les moteurs triphasés répondent instantanément aux signaux de contrôle.

Vitesse des effets			
Excursion	Gobos fixes	Gobos rotatifs	Roue couleurs
0 > 1	0.150 sec	0.224 sec	0.157 sec
0 > 2	0.198 sec	0.282 sec	0.199 sec
0 > 3	0.234 sec	0.328 sec	0.236 sec
0 > 4	0.269 sec	0.370 sec	0.236 sec
0 > 5	0.269 sec	0.400 sec	0.199 sec
0 > 6	0.234 sec	0.560 sec	0.157 sec
0 > 7	0.198 sec	-	-
0 > 8	0.150 sec	-	-

Une accélération époustouflante des mouvements et des changements d'effets.

Vitesse des fonctions			
Paramètres	Excursion	Vitesse normale	Vitesse extra (default)
PAN	0>100%	4.202 sec	3.897 sec
TILT	0>100%	2.391 sec	2.111 sec
IRIS	0>100%	0.148 sec	-
Zoom (Spot)	0>100%	0.535 sec	-
Zoom (Wash)	0>100%	2.850 sec	-
CMY	0>100%	0.470 sec	-

La résolution à 16 bits garantit précision, linéarité, répétabilité, souplesse des mouvements.

Un silence qui surprend

Les projecteurs Alpha 1500 sont parmi les plus silencieux de leur catégorie de puissance, ils peuvent donc être efficacement utilisés dans des locaux fermés, comme les plateaux de télévision et les théâtres. Le bruit des fonctions motorisées (le pan et le tilt, les rotations des gobos et des roues de couleurs, les effets graphiques, le zoom et le stroboscope) est imperceptible même aux fréquences les plus élevées. De plus, la canalisation optimisée des flux d'air limite au minimum le bruit du système de refroidissement.

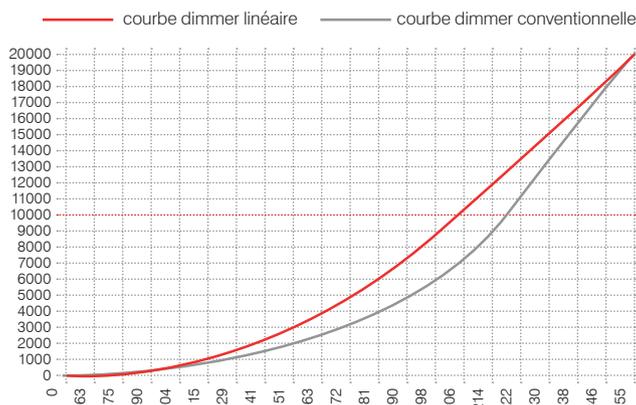
Le bruit peut être encore réduit en diminuant la puissance de 1500 à 1200 watts.

Modèle	Niveau de bruit full power (1500W)	Niveau de bruit half power (1200W)	Bruit de fond
Profile 1500	47,5 dBA	45 dBA	34 dBA
Spot HPE 1500	46,5 dBA	44 dBA	34 dBA
Wash 1500	46 dBA	43,5 dBA	34 dBA

Dimmer à la variation parfaitement linéaire, avec clignotement instantané

Le dimmer des Alpha 1500 est un système hybride, c'est-à-dire électronique de 100% à 50% et mécanique de 50% à 0%. La gestion électronique de la variation d'intensité lumineuse permet de réaliser des économies d'énergie et prolonge la durée de vie de la lampe. La résolution à 16 bits garantit aussi bien l'uniformité que la précision du contrôle. Un dispositif mécanique pour le black-out instantané et pour un effet stroboscopique à fréquence réglable est également disponible.

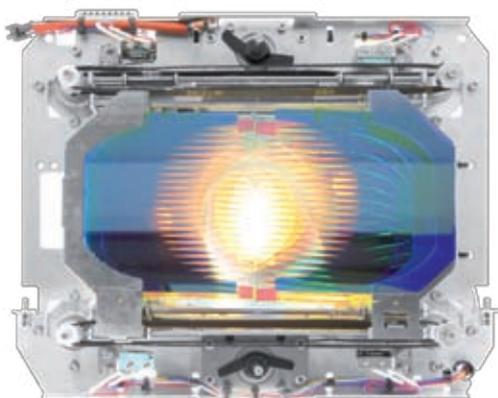
L'utilisateur peut choisir parmi deux courbes qui diffèrent principalement au niveau de la gradualité du début de l'obscurcissement.



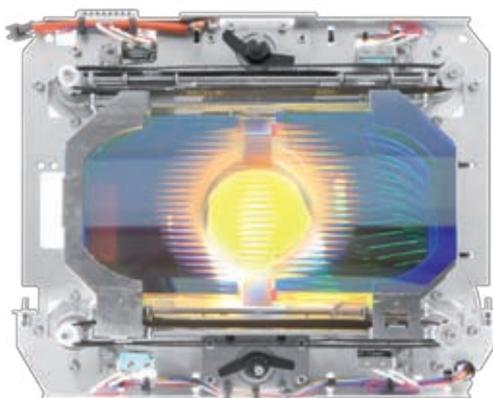
Niveau DMX	Courbe linéaire (default)	Courbe conventionnelle
0	0	0
63	2	3
75	25	30
90	146	150
104	300	220
115	800	450
129	1380	820
141	2130	1340
151	3120	1930
163	4080	2680
172	5180	3500
181	6310	4310
190	7590	5280
198	8930	6390
206	10290	7880
214	11780	9370
222	13400	11150
230	15100	13240
238	16750	15500
246	18560	17770
255	20300	20300

Pour plonger dans un univers de couleurs

Tous les modèles Alpha 1500 disposent d'une série particulièrement efficace de dispositifs pour colorer le faisceau lumineux. Les filtres dichroïques sont de qualité très pure, avec des tonalités soigneusement sélectionnées en fonction de la température de couleur de la lampe et de l'application spécifique du modèle. Un canal spécifique dispose de macros avec une palette de couleurs pré-réglées, intéressantes pour l'utilisation fréquente mais aussi pour leur unicité.



CMY



CTO



roue de couleurs

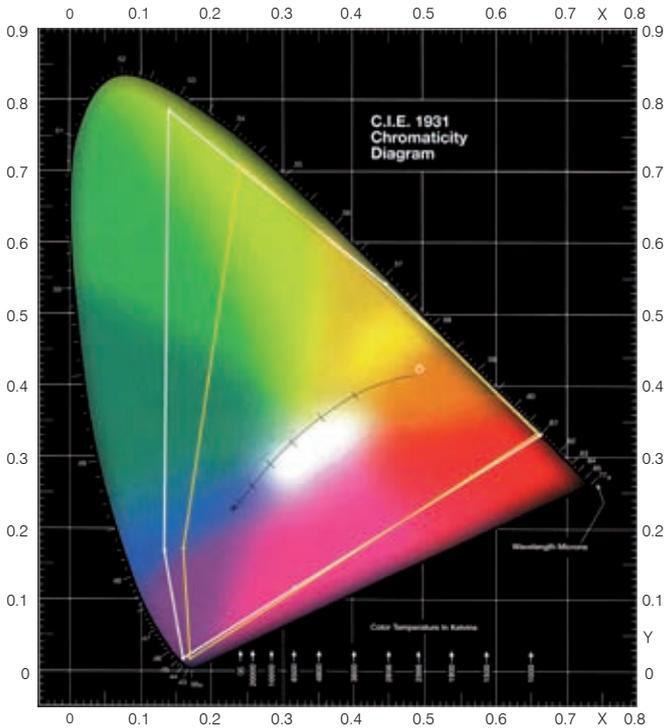
Le générateur de couleurs comprend la trichromie CMY pour la synthèse soustractive des couleurs, un système CTO de correction de la température de couleur et les roues avec des couleurs fixes spéciales.

LES 5 MODÈLES ALPHA 1500 PARTAGENT UNE SÉRIE DE CARACTÉRISTIQUES COMMUNES ÉTONNANTES

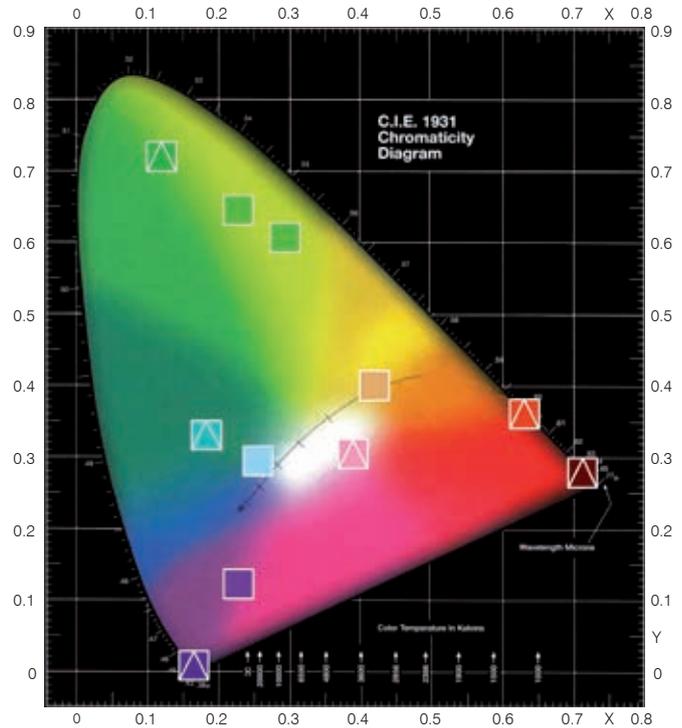
Une technologie avancée qui favorise la créativité

Les Alpha 1500 ont été conçus pour offrir le maximum sous tous les points de vue et non seulement une grande puissance. Confiés aux concepteurs lumière, ils deviennent des équipements de grande précision qui permettent des productions raffinées et techniquement impeccables. Mais leurs utilisateurs découvrent également qu'ils offrent une source intarissable de solutions créatives et d'idées à développer pour créer les spectacles. Grâce à des dispositifs sophistiqués ciblés en fonction du modèle, les cinq versions permettent un contrôle complet des paramètres caractéristiques.

Aire d'intervention du système CMY



Position des couleurs fixes



Aire intérieure à la ligne blanche: CMY seulement
Aire intérieure à la ligne jaune: CMY + CTO

seulement CMY	X	Y	TRASM.
jaune	0.4437	0.5448	82.34
cyan	0.1355	0.1671	24.52
magenta	0.3178	0.1144	12.38
chaude	0.4970	0.4234	47.05
vert	0.1407	0.7850	11.84
rouge	0.6602	0.3393	10.84
bleu	0.1636	0.0135	0.95

CMY + CTO

jaune	0.5352	0.4264	43.91
cyan	0.1622	0.1699	2.08
magenta	0.5672	0.2759	10.24
vert	0.2451	0.7126	1.36
rouge	0.6618	0.3379	9.63
bleu	0.1701	0.0168	0.11

Première roue couleurs	X	Y	TRASM.
bleu	0.1675	0.0104	0.42
orange-amber	0.6309	0.3683	20.13
aigue-marine	0.1857	0.3246	38.29
vert foncé	0.1204	0.7208	24.08
wood			
rouge foncé	0.7154	0.2823	2.14

Seconde roue couleurs (modèle Wash)

TC190	0.4294	0.4068	52.46
lavande	0.2297	0.1159	9.00
vert clair	0.2391	0.6444	51.42
CTB 8000	0.2591	0.9213	63.46
rose clair	0.3896	0.3067	53.04
vert	0.2956	0.6105	64.97

△ Alpha Spot HPE - Alpha Profile □ Alpha Wash

PERFORMANCES COMMUNES DES MODELES ALPHA SPOT 1500

De 7° à 60° en une fraction de seconde

Alpha 1500 possède un zoom formidable qui surprend même les professionnels les plus experts.

Dans les versions Spot et Profile, l'ouverture passe d'un maximum d'environ 60° à un minimum de moins de 7° avec un rapport d'ouverture inégalé de « 1 : 8,5 ».

Ce joyau de la technologie optique associe des valeurs d'ouverture extrêmes qui permettent une utilisation flexible du projecteur, aussi bien à courte qu'à longue distance.

La plage allant de 60° à 9,5° est parfaitement linéaire ; la variation continue avec une « extra-course » non linéaire allant de 9,5° à 7°, particulièrement utile pour les projections à distance rapprochée.

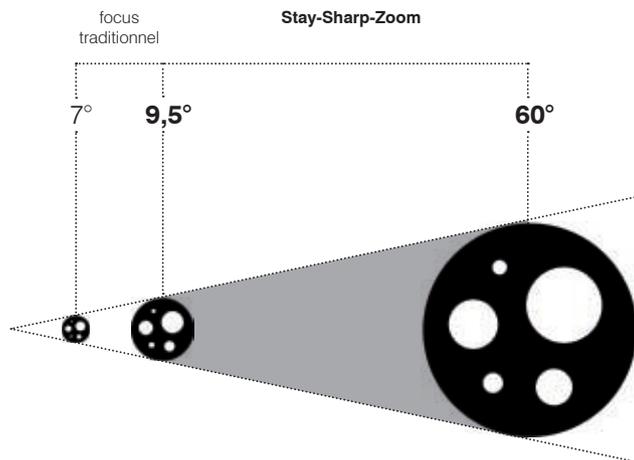
La vitesse de ce zoom est spectaculaire : la course angulaire complète s'effectue en seulement 0,5 s, une vitesse jamais vue dans les systèmes optiques de ce type, correspondant à 120 cycles d'ouverture complète par minute ! L'opération peut en effet être répétée à l'infini avec une précision absolue au sein de n'importe quelles valeurs d'ouverture ; cela permet d'obtenir un effet pulsation pour activer instantanément des scénographies lumineuses qui enveloppent le public.

Une mise au point entièrement automatique: un rêve qui devient réalité

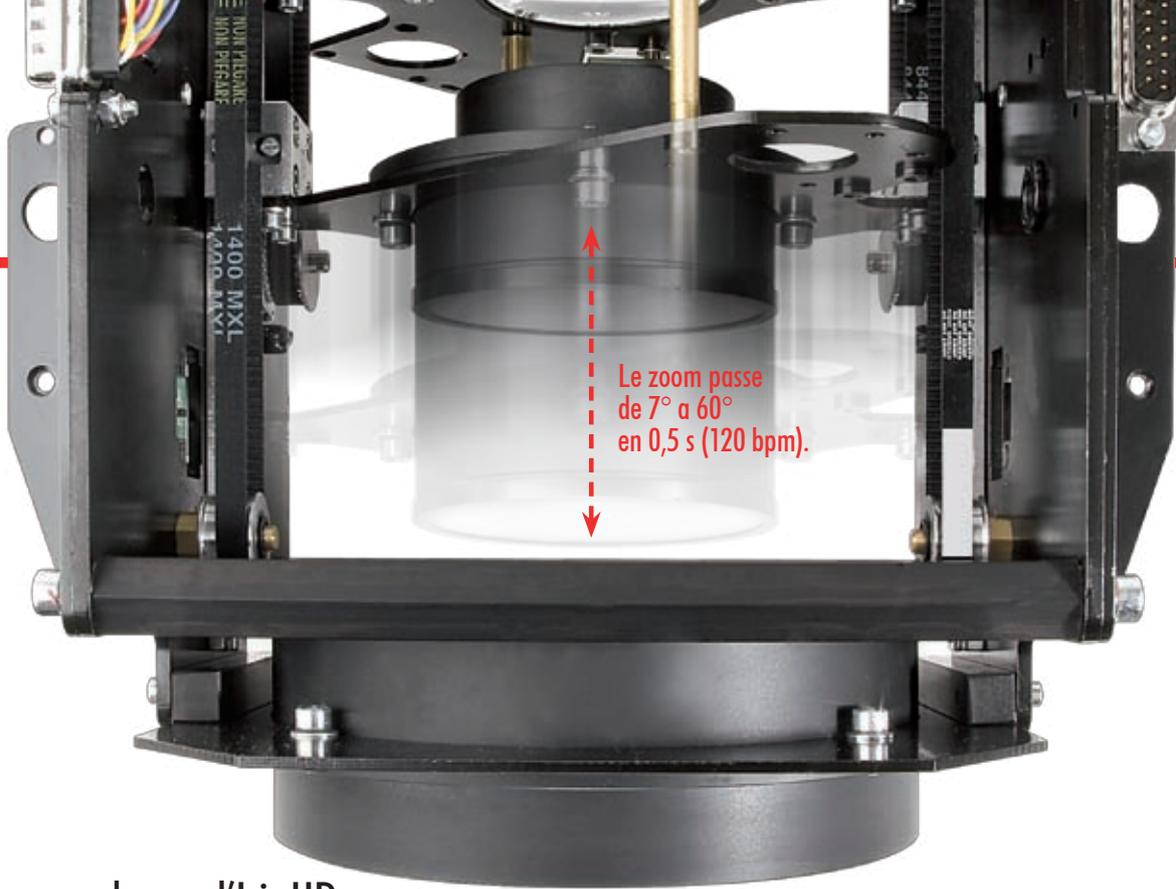
Alpha Spot HPE et Profile 1500 sont dotés d'une fonction extraordinaire : le dispositif breveté SSZ (Stay-Sharp-Zoom : zoom avec adaptation de la mise au point), qui maintient automatiquement l'image au point tandis que le zoom passe d'une ouverture à l'autre, même lorsque l'on change le plan focal de l'effet graphique projeté.

Le dispositif SSZ peut être désactivé à volonté, il fonctionne dans la plage d'ouverture linéaire du zoom, allant de 9,5° à 60°. Dans la plage d'extra-course allant de 9,5° à 6°, la mise au point est du type traditionnel, exécutée manuellement par le programmeur.

Grâce à cette fonction, inédite dans le secteur, les opérations de programmation sont encore plus simples. Un algorithme sophistiqué repositionne instantanément et automatiquement chaque lentille du train optique en fonction de la nouvelle ouverture de zoom.



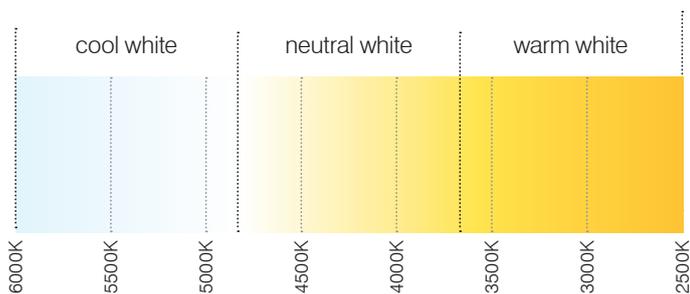
L'opérateur ne doit plus s'inquiéter de perdre la netteté de projection.



Des contours ronds avec l'Iris HD

Les ouvertures en grand angle extrêmes qu'assure le zoom des Alpha 1500 permettent la projection d'images de taille énorme qui amplifient efficacement chaque moindre détail, surtout dans les projections à courte distance. Pour ce faire, les Alpha 1500 utilisent un diaphragme à iris spécial constitué de 16 lamelles qui dessinent un profil presque parfaitement circulaire. Le diamètre peut être réglé avec une rapidité époustouflante ; grâce à cela, les séquences rapides d'ouverture/fermeture de l'Iris peuvent même être utilisées comme un effet pulsation de lumière captivant et évocateur, notamment quand il est utilisé avec les grandes ouvertures du zoom.

Les lames de ce diaphragme à iris spécial sont réalisées avec un nouveau matériau autolubrifiant qui résiste à de fortes contraintes mécaniques et thermiques.



Contrôle linéaire de la température de couleur

En plus de la trichromie CMY et de la roue à couleurs fixes, les versions Alpha Spot HPE 1500 et Profile 1500 sont munies d'un CTO pour le réglage graduel de la température de couleur. La tonalité du filtre de correction a été soigneusement étudiée en fonction de la température de couleur de la lampe utilisée ; il permet un passage linéaire de 6000 K nominaux jusqu'à 2500 K.

Le système CTO linéaire permet d'obtenir des couleurs parfaites même dans la gamme chaude du spectre chromatique.

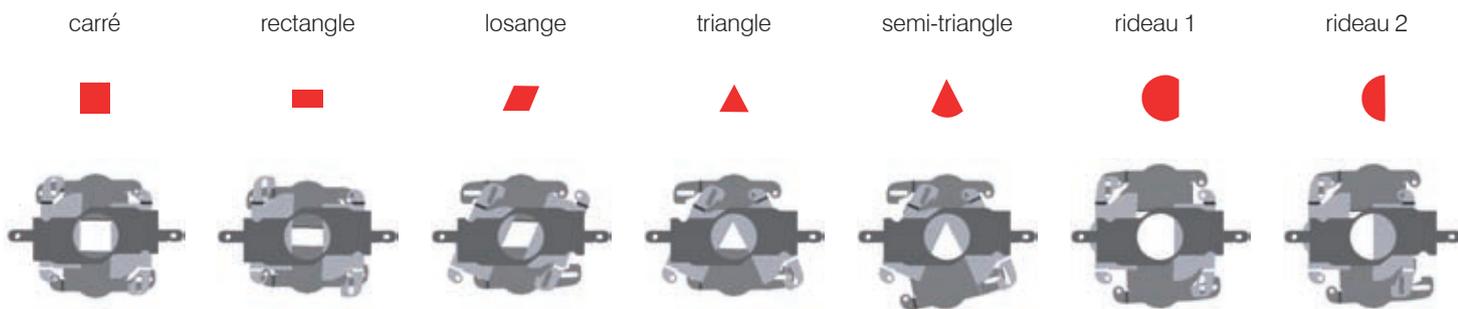
Diffusion parfaite à chaque ouverture grâce au dispositif Zoom-Tracking-Diffuser

Le passage d'un faisceau au bord net à un faisceau au bord non défini est optimisé grâce à un dispositif ingénieux constitué d'un filtre frost de qualité élevée qui se déplace de façon solidaire du groupe zoom. Le dispositif se déplaçant avec le zoom, cette solution permet de régler le niveau de diffusion de façon linéaire, parfaitement uniforme et sans le point chaud typique des filtres frost. L'effet obtenu passe d'un léger flou des bords jusqu'à une ample diffusion de la lumière très proche d'un effet wash.

ALPHA PROFILE 1500

Code C61330

L'énergie d'un projecteur de concert, le raffinement d'un projecteur de théâtre

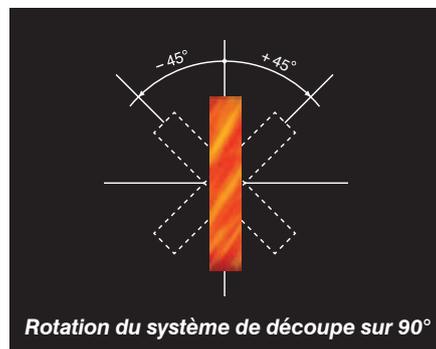


La micromécanique de précision du système de découpe utilise une vis sans fin qui garantit la parfaite reproduction des effets, en évitant des ajustements manuels continus.

Un système de découpe sans limites de forme

Clay Paky a équipé son Alpha Profile 1500 avec le système de découpe le plus ingénieux qui n'ait jamais été produit par l'industrie de l'éclairage de spectacle. Il est constitué de 4 couteaux indépendants et superposables qui dessinent des figures différenciées, non seulement quadrangulaires, mais aussi triangulaires. Ce système est le seul qui agit en même temps sur 4 plans focaux différents. L'exclusif « Effet Rideau » (breveté) permet une fermeture graduelle et totale de la forme, au moyen, indifféremment, de l'un des couteaux. De plus, la forme réalisée peut pivoter sur son axe jusqu'à un angle de 90°, de façon à pouvoir changer son orientation ou à la maintenir fixe quand le faisceau lumineux se déplace. Les mouvements des couteaux et la rotation s'effectuent avec grande souplesse ; la vitesse est réglable.

Grâce à toutes ces possibilités, Alpha Profile 1500 est un outil puissant, indifféremment adapté pour les applications au théâtre, à la télévision ou dans les scénographies pour les grands événements, car il peut modeler sans limitation les faisceaux de lumière afin de mettre efficacement en valeur les éléments de scène au moyen de figures fixes et animées.



Filtre soft-edge

Un filtre de type frost avec activation on/off, qui s'ajoute au dispositif Zoom-Tracking-Diffuser, est disponible pour adoucir les profils de la découpe ou des images des gobos.

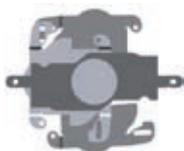
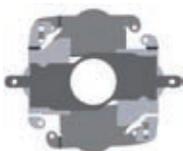
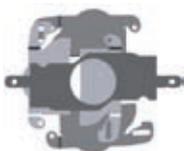
rideau 3



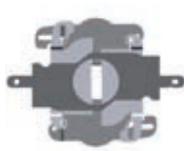
rideau ouvert



rideau fermé



bande



trapèze rectangle



trapèze



Des projections graphiques à la qualité impeccable

Alpha Profile 1500 met à disposition un équipement d'effets graphiques particulièrement riche :

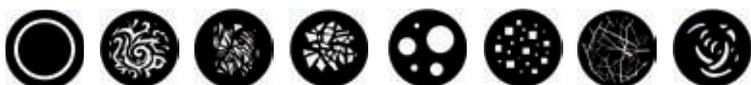
- une roue avec 8 gobos fixes;
- une roue avec 6 gobos rotatifs;
- les gobos sont tous réalisés en verre dichroïque de qualité supérieure, gravés au laser haute définition;
- les deux roues de gobos peuvent être superposées afin d'obtenir un effet de morphing;
- le canal « gobo fin » assure une grande précision de positionnement, indispensable pour les projections à longue distance et quand l'image projetée doit être parfaitement orientée;
- un prisme rotatif à 5 faces permet de multiplier tout type d'image, simple ou composée;
- pour faciliter la programmation, l'opérateur peut utiliser le canal macro du projecteur; grâce à celui-ci, il peut charger depuis la mémoire une grande quantité de combinaisons préréglées d'effets captivants et raffinés, totalement inédits et souvent impossibles à obtenir avec d'autres projecteurs.

GOBOS ROTATIFS Ø 37,5 mm, image Ø 25 mm



084628/001 084626/001 084625/001 084630/001 105115/802 084632/001

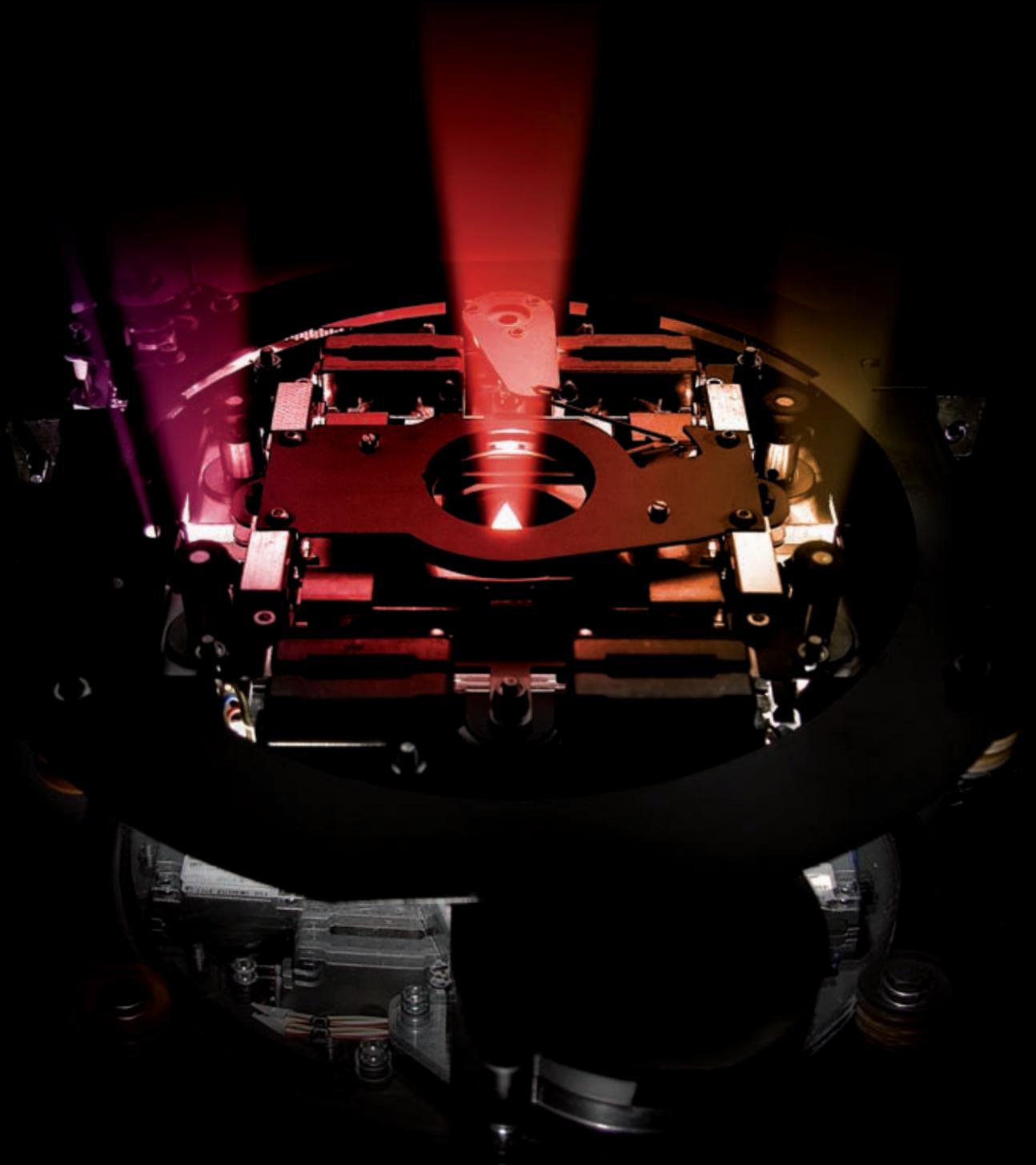
GOBOS FIXES Ø 31,5 mm, image Ø 23 mm



085906/001 085912/001 085904/001 085908/001 085907/001 085903/001 085911/001 085901/001



ALPHA PROFILE 1500



ALPHA SPOT HPE 1500

Code C61325

Une production infinie de chefs-d'œuvre graphiques

Tous les outils et... beaucoup plus encore

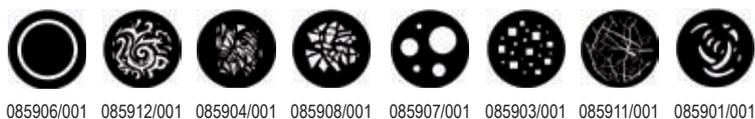
Un catalogue peut difficilement restituer la netteté de l'image, la beauté des effets, les fantastiques combinaisons que l'on peut obtenir avec Alpha Spot HPE 1500, le projecteur à effets le plus complet sur le marché :

- une roue avec 8 gobos fixes;
- 12 gobos rotatifs disposés sur deux roues;
- tous les gobos sont réalisés en verre dichroïque de qualité supérieure, avec des dessins originaux;
- les deux roues permettent de superposer les gobos en obtenant un effet de morphing;
- un prisme rotatif à 5 faces permet de multiplier tout type d'image;
- le canal « gobo fin » assure une grande précision de positionnement, indispensable pour les projections à longue distance, pour l'utilisation de plusieurs projecteurs en batterie ou pour la projection d'images parfaitement orientées dans l'espace;
- pour faciliter la programmation, l'opérateur peut utiliser la fonction « Dyna-Cue-Creator », avec ses infinies combinaisons pré-réglées d'effets captivants et raffinés, souvent impossibles à obtenir avec d'autres projecteurs.

GOBO ROTATIFS Ø 37,5 mm, image Ø 25 mm



GOBO FIXES Ø 31,5 mm, image Ø 23 mm



Disque d'animation en verre

Le disque d'animation de l'Alpha Spot HPE 1500 est réalisé avec un verre transparent spécial à la surface non uniforme qui déforme l'image projetée et, en tournant, génère des trames qui changent et bougent en continu en modifiant la vitesse, la profondeur de champ ou la mise au point. À travers un choix de gobos adaptés, il est possible de simuler des effets de scène typiques comme les flammes, les vagues, le vent, les feux d'artifice, des masses liquides, des tourbillons. En utilisant d'autres disques avec des usinages spéciaux du verre, il est possible de créer des projections abstraites de grand impact visuel ; par exemple, un gobo micro-ajouré permet d'obtenir un effet de précieux cristaux qui tournent comme sur un manège.

Le disque d'animation est muni d'un système de fixation magnétique qui permet de le remplacer rapidement par d'autres disques d'animation, disponibles sur demande.

Grâce à un choix de gobos ciblé, le disque d'animation peut simuler de nombreux effets de scène.



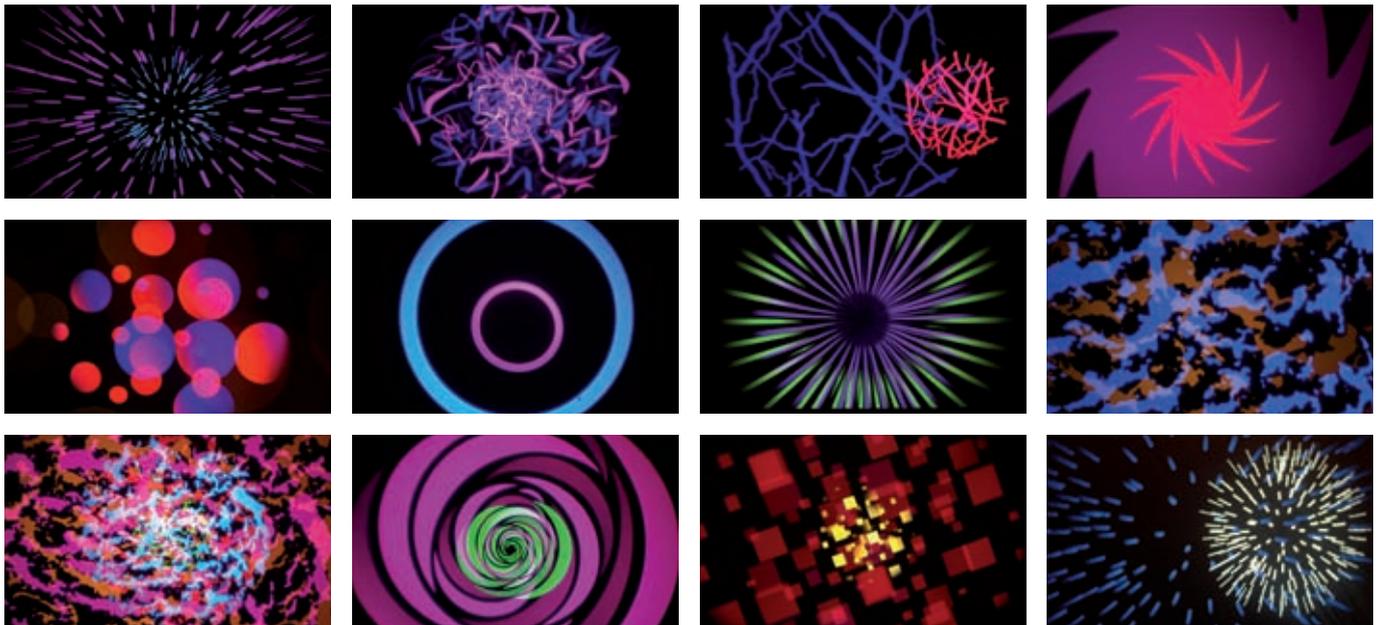
Un effet totalement inédit : l'Animated-Star-Gobo

Alpha Spot HPE 1500 offre un effet absolument original : un « iris à fonctionnement inversé » qui ne projette pas un cercle, mais une image en « étoile ». La forme de l'étoile n'est pas fixe, elle change et pulse selon l'ouverture et la fermeture du diaphragme, dont on peut régler la vitesse.

Le dispositif Animated-Star-Gobo (breveté) accroît les possibilités d'élaborer artistiquement le faisceau de lumière.

Dyna-Cue-Creator

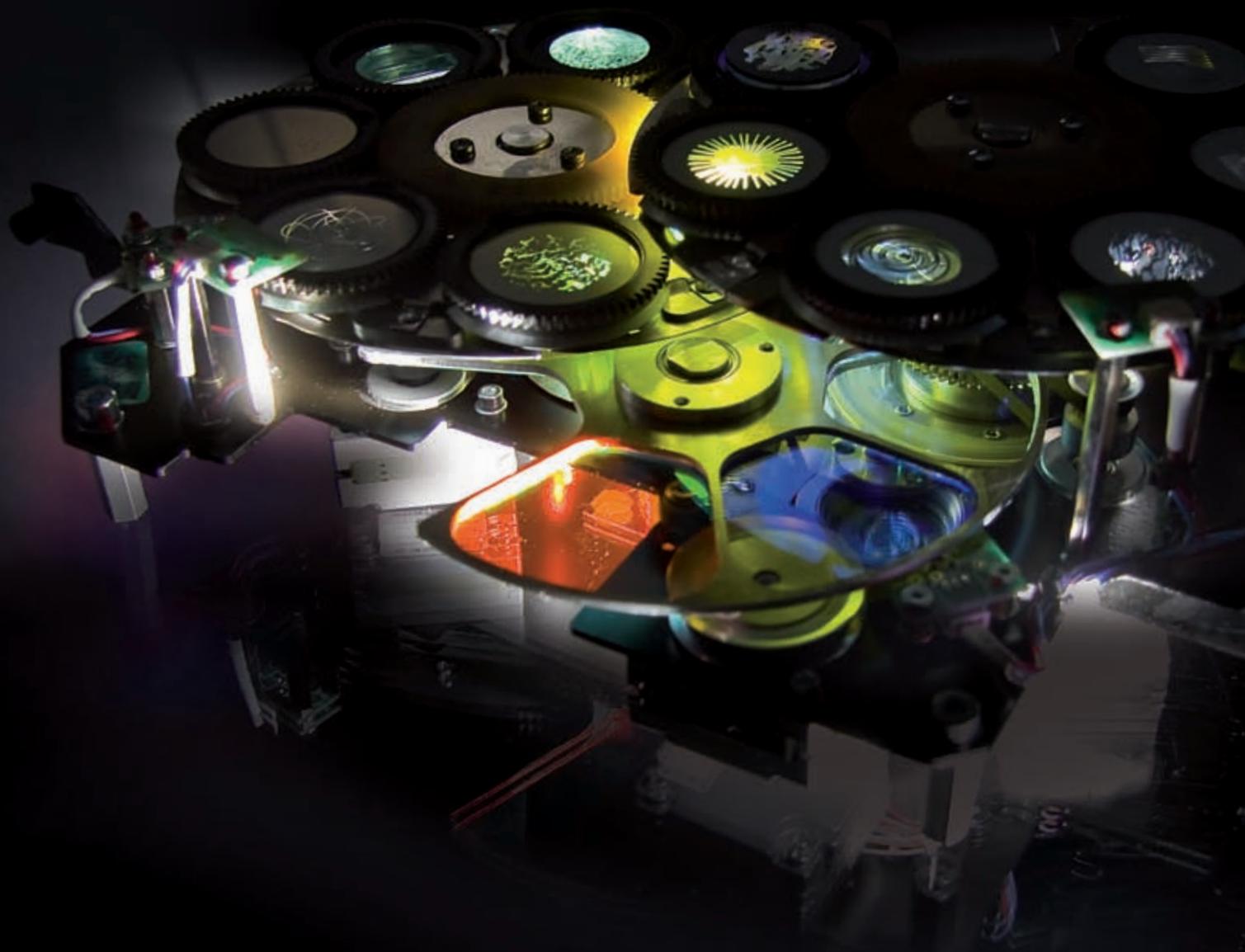
Les Alpha 1500 sont munis de dispositifs puissants et spectaculaires qui permettent également une utilisation très avancée. C'est pourquoi, Clay Paky a créé un outil qui facilite énormément le travail de l'utilisateur : la fonction « Dyna-Cue-Creator ». Le canal « macro », qui, dans d'autres projecteurs, contient une sélection de projections statiques, contient dans les Alpha 1500 une bibliothèque d'animations dynamiques, souvent tridimensionnelles, que le concepteur lumière peut intégrer dans ses séquentiels de façon quasiment automatique. Les « Dyna-Cue » sont le résultat d'un travail approfondi de recherche artistique, où les fonctions zoom, focus, iris et dimmer ont été combinées et synchronisées selon un très grand nombre de combinaisons. Elles sont prévues pour insérer les éléments de personnalisation choisis par le Concepteur lumière (couleurs, gobos, vitesse et autres effets). La convivialité d'utilisation des « Dyna-Cue » est liée à la fonction autofocus qui, grâce à ses corrections continues et très rapides, évite au Concepteur lumière la programmation de toute une série de petits ajustements autrement indispensables. La puissance de cette fonction est évidente dans les cas les plus complexes, par exemple dans le changement simultané de gobo, plan focal et ouverture du zoom.



La fonction « Dyna-Cue-Creator » ouvre au concepteur lumière les portes d'un univers entier de solutions créatives et spectaculaires.



ALPHA SPOT HPE 1500



ALPHA BEAM 1500

Code C61310

Le projecteur ACL puissant et intelligent, parfait protagoniste des grands événements



Une nouvelle catégorie de projecteurs pour le spectacle

En motorisant le faisceau lumineux serré d'un ACL, Clay Paky a inventé une nouvelle catégorie de projecteurs, celles des « Beam Moving Light ». Pour la puissance, l'équipement fourni et la spectacularité des effets lumineux, Alpha Beam 1500 constitue l'expression ultime de cette catégorie.

Le faisceau d'Alpha Beam 1500 est très rapide : dans un instant, il s'oriente vers la scène, le public, vers le ciel dans les événements en plein air. C'est un excitant blinder ou un sky-tracker changeur de couleurs, dynamique et attirant.

Grâce à ces caractéristiques, Alpha Beam 1500 s'est déjà imposé comme le protagoniste des spectacles de niveau mondial tels que les inaugurations de grands événements, les manifestations sportives internationales, les concerts des artistes les plus célèbres.

Tous les équipements pour façonner le faisceau lumineux

Alpha Beam 1500 produit un faisceau solide de lumière intense, particulièrement visible, dont le diamètre peut être modifié au moyen d'un diaphragme à iris.

Un ample équipement de dispositifs permet de modifier la forme du faisceau et de créer ainsi de nombreux effets aériens :

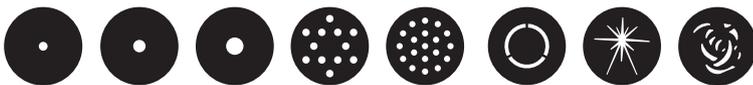
- 14 gobo dichroïques (6 rotatifs + 8 fixes);
- 3 prismes rotatifs (5 faces, 6 faces et beam shaper);
- iris très grande vitesse;
- un dimmer hybride (100-50% électronique, 50%-0% mécanique) modifie l'intensité du faisceau;
- le shutter/stroboscope ajoute les possibilités d'intermittence et de black-out instantané.

GOBOS ROTATIFS Ø 37,5 mm, image Ø 25 mm

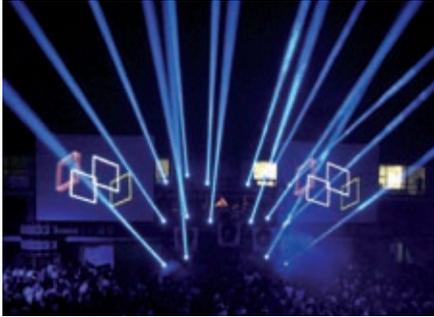


084618/001 084619/001 084620/001 084621/001 084622/001 084623/001

GOBO FIXES Ø 31,5 mm, image Ø 23 mm



085910/001 085801/001 085802/001 085606/001 085603/001 085909/001 084702/001 085601/001



Une luminosité sans égal

Grâce au groupe optique spécial conçu par Clay Paky, Alpha Beam 1500 concentre la lumière dans un faisceau largement plus lumineux que celui des autres projecteurs de puissance égale. C'est un faisceau qui se détache sur chaque fond, une lame de lumière idéale pour les spectacles multimédias afin de pénétrer, avec des effets époustouflants, la luminosité des lyres wash ou des écrans à LED utilisés en fond de scène. Bien que générée par une source de seulement 1500 watts, la projection se diffuse lumineuse sur des centaines de mètres, jusqu'à des distances atteintes jusqu'à ce jour uniquement par des projecteurs de plusieurs milliers de watts.

Système de mise au point breveté

Alpha Beam 1500 adopte un système de mise au point novateur et breveté qui assure la projection des effets avec une très grande luminosité. La mise au point est obtenue en déplaçant toute la section effets et non simplement une seule lentille, une solution originale issue de la recherche Clay Paky.



Faisceau standard



Faisceau avec filtre frost



Projection d'images

Pas uniquement une lyre beam... mais aussi spot et même wash

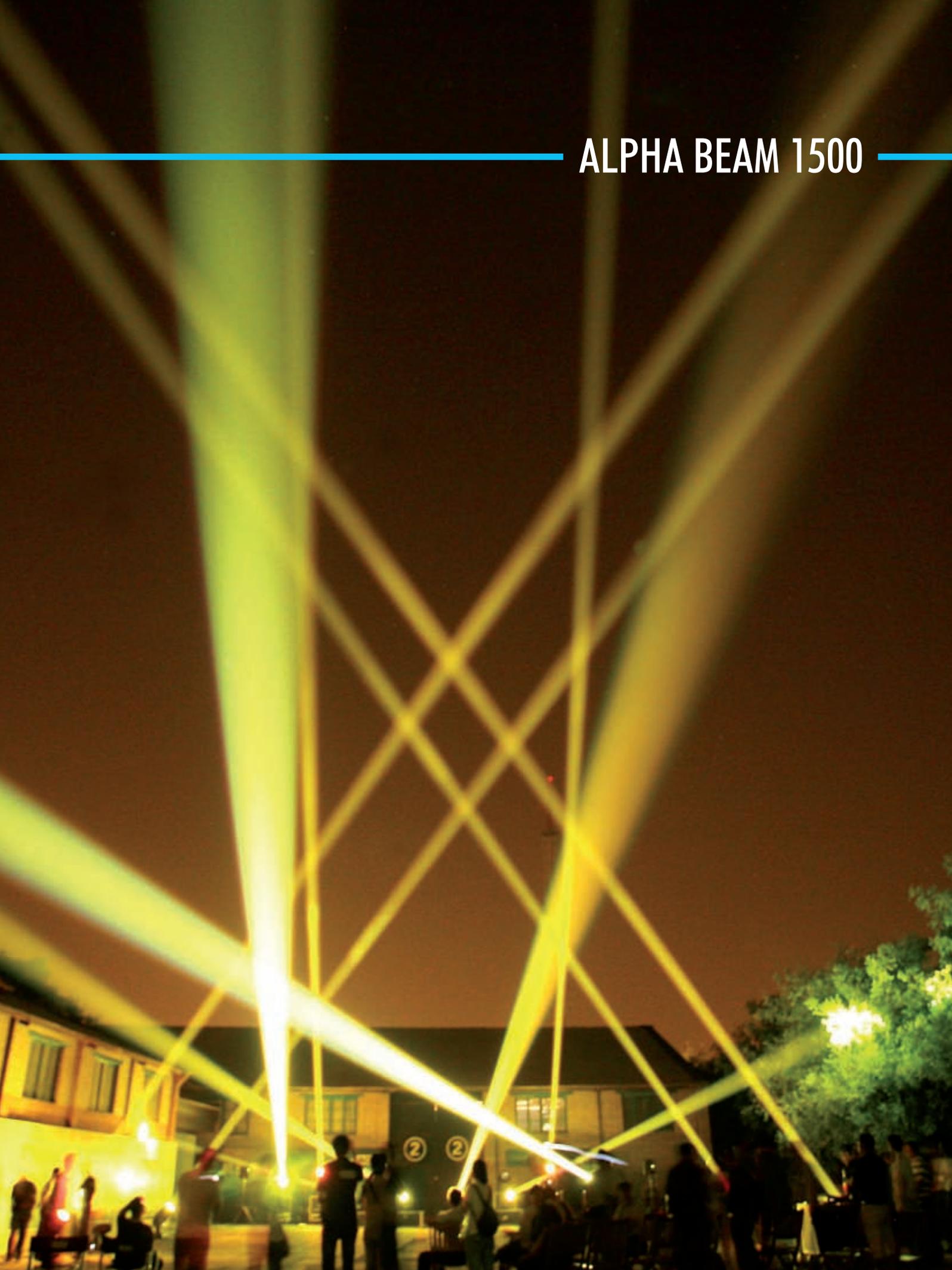
Alpha Beam 1500 est le seul beam moving light qui peut également se transformer en lyre wash et spot. En effet, le générateur de couleurs dont il est équipé (trichromie CMY, roue avec couleurs spéciales et CTO) et le support de diffusion frost graduel en font une lyre wash à faisceau serré idéale pour les grands espaces, les arènes et les stades.

De plus, l'ample équipement de dispositifs pour les effets graphiques permet également d'utiliser Alpha Beam 1500 comme une lyre spot, non seulement pour les effets aériens, mais aussi pour une projection nette des gobos qui, quand on utilise les deux prises rotatifs, se transforment en belles figures décoratives (comparables à celles d'un Moon-Flower très puissant).

Alpha Beam 1500 ne doit donc pas être considéré comme un projecteur pour des effets spéciaux spécifiques, mais comme un appareil polyvalent, efficace pour ses faisceaux spectaculaires et pouvant être utilisé de différentes façons dans le même spectacle.



ALPHA BEAM 1500



CARACTÉRISTIQUES COMMUNES DES DEUX MODELES WASH



Alpha Wash 1500 LT
Code C61315

Alpha Wash 1500
Code C61320

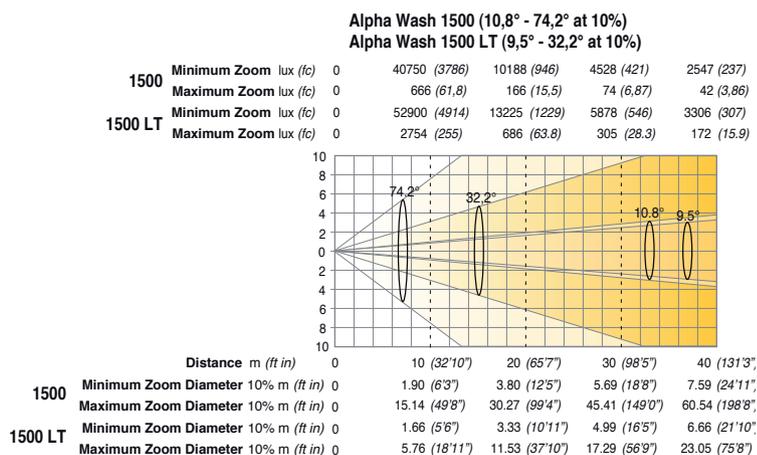
Un rendu lumineux sans égal, même aux grandes ouvertures

Les projecteurs wash de la série Alpha 1500 offrent une luminosité inégalable par tout autre projecteur wash de la même catégorie, sur toute la plage d'ouverture du zoom. Le groupe optique met toujours parfaitement en valeur la puissance de la lampe, même avec les plus grands angles d'ouverture.

Le zoom de la version Alpha Wash 1500 a une plage allant de 11° à 74°, ce qui permet une utilisation sans compromis aussi bien dans les applications avec projections à longue distance (comme les événements en plein air), qu'à courte distance (comme dans les studios de télévision ou les théâtres).

La version Alpha Wash 1500 LT se propose en revanche comme la première lyre wash à longue portée, grâce à son optique spéciale. Le zoom a une ouverture de 10° à 32° (55°, en utilisant le frost fourni en option) ; l'angle réduit assure une émission diffuse parfaite à des distances difficilement atteintes par d'autres lyres wash. C'est pourquoi Alpha Wash LT est adapté pour l'utilisation dans les grandes arènes, dans les stades et pour colorer les scènes des grandes tournées depuis une longue distance.

Les deux versions offrent un zoom parfaitement linéaire et uniforme, souple aux faibles vitesses et étonnant aux vitesses élevées.



La couleur prend forme

Le faisceau du projecteur wash peut soit être diffusé de façon uniforme soit être modelé :

- au moyen d'un filtre ovalisant (banane) orientable;
- au moyen du filtre « diamant », qui concentre la lumière sur deux axes perpendiculaires et produit un effet très suggestif en contre-jour;
- les deux effets susmentionnés peuvent tourner dans les deux directions, leur vitesse est réglable;
- l'effet « beam shaper » peut être plus ou moins accentué en rapprochant ou en éloignant le groupe complet de la lentille, en obtenant en même temps un passage d'un faisceau serré à un faisceau large.



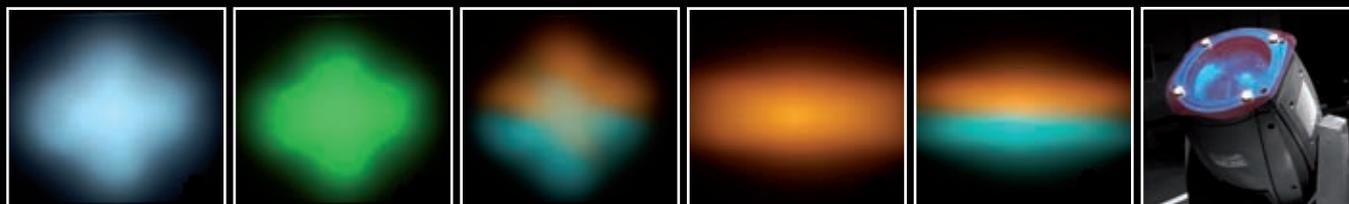
L'usine à couleurs

Les Alpha Wash 1500 ont une capacité sans égal en ce qui concerne la quantité, la qualité et la répétabilité des couleurs qu'ils peuvent générer. Cela est possible grâce à un puissant générateur de couleurs constitué par la trichromie CMY, les roues avec 6 filtres de couleur spéciaux (deux pour le wash normal, une pour le wash LT) et par le dispositif spécial « Golden CTO » qui règle la température de couleur de 2500 °K à 6000 °K. La palette des couleurs est infinie aussi bien pour les couleurs saturées que pour les teintes pastel ; grâce au « Golden CTO », les tonalités chaudes que l'on peut obtenir dans la zone des fréquences entre le jaune et l'orange sont particulièrement belles. Afin de faciliter le concepteur lumière dans la recherche de solutions artistiques, Clay Paky a créé un canal spécifique, dénommé « Alpha Color Palette », qui contient une très ample palette de couleurs pré-réglées, obtenues en associant selon les façons les plus différentes les dispositifs de génération des couleurs. Enfin, pour ceux qui désirent utiliser des gélamines de type traditionnel, les Alpha Wash 1500 offrent la possibilité de les fixer en toute sécurité extérieurement sur la lentille frontale, grâce au système breveté « Magnet Gel Holder ».

filtre «diamant»

filtre ovalisant (banane)

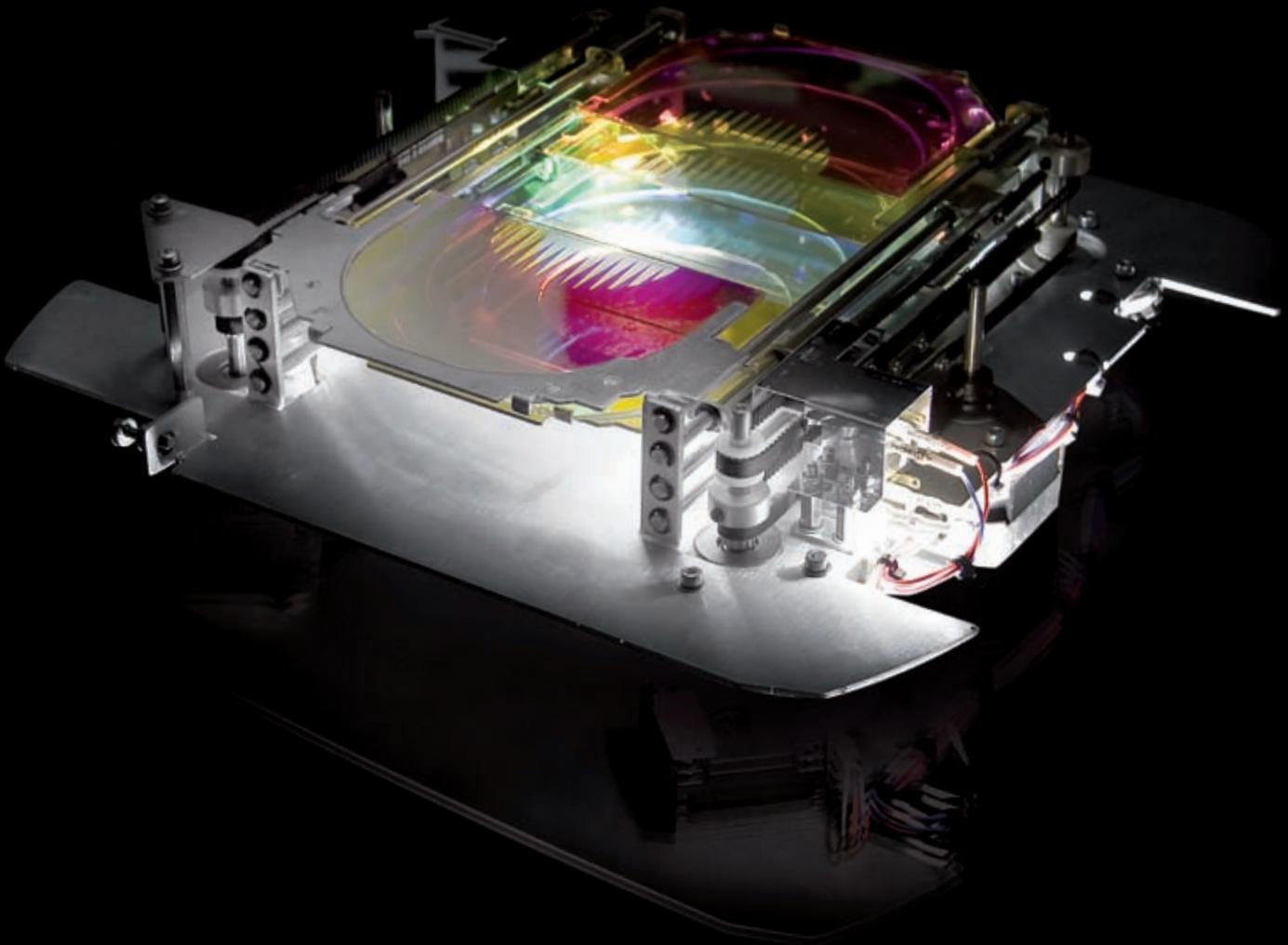
Magnet Gel Holder



ALPHA WASH | WASH LT

Comparaison entre les versions Wash

MODÈLE	ALPHA WASH 1500	ALPHA WASH 1500 LT
Ouverture linéaire du zoom	de 11° à 74°	de 10° à 32° (55° avec opt. frost)
Lux à 10 m avec ouverture 11°	40.750	50.000
Générateur de couleurs	CMY + 2 roues de couleurs	CMY + 1 roue de couleur
Système Golden CTO (linéaire)	de 2.500 à 6.000 K	de 3.000 à 6.000 K
Beam shapers rotatifs	filtre ovalisant + filtre diamant	filtre ovalisant + filtre diamant
Beam diffuser	Oui	Non
Alimentation commutable 1500/1200W	Oui	Non
Macro couleurs	Oui	Non

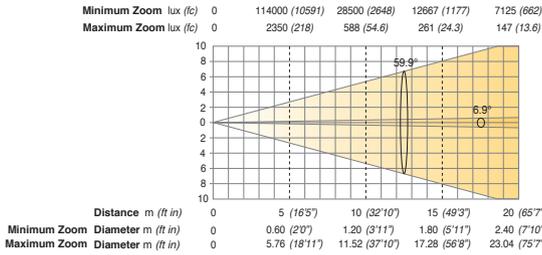


DONNEES TECHNIQUES		ALPHA PROFILE 1500
Type de Lampe		Osram Lok-It 1500W
- Température de couleur (K)		6.000
- Flux lumineux (lm)		135.000
- Durée de vie moyenne (h)		750
- Culot		PGJ50
Alimentations disponibles		200-240V 50/60Hz
Puissance absorbée		2.000VA
Ballast électronique		•
Contrôle de la lampe depuis console		•
Zoom électronique linéaire		de 9,5° à 60°
Plage extra-zoom		de 7° à 9,5°
Mise au point électronique		autofocus
CMY		•
CTO linéaire		•
Roue de couleurs		1 (6 couleurs + ouvert)
filtre CTO		
Frost		Zoom tracking + flood
Roue de gobos rotatifs		1 (6)
Roue de gobos fixes		1 (8)
Effet Morphing		•
Disque d'animation		
Prisme rotatif		1 (5 facettes)
Beam shaper rotatif		
Iris mécanique ultra rapide		HD
Animated-Star-Gobo (breveté)		
Système de découpe (breveté)		•
Rotation sur 90° du système de découpe		•
Dimmer 0-100% sur canal spécifique		•
Stop/stroboscope		•
Batterie tampon à recharge automatique longue durée		•
Macros préprogrammées		•
Réinitialisation des fonctions depuis console		•
Sous-programme "autotest"		•
Adaptation ethernet		•
Contrôle électronique de l'état de tous les paramètres, avec alarme d'Erreur		•
Contrôle du système de refroidissement		•
Contrôle du niveau DMX sur tous les canaux		•
Diagnostic de la transmission des données internes		•
Restauration automatique des paramètres de réglage électronique		•
Mise à niveau du firmware sans branchement au réseau électrique		•
Chargement du firmware depuis un autre projecteur		•
Alimentation commutable (1500-1200 W)		•
Blocage du Pan et du Tilt sur 4 et sur 7 positions		•
Canaux de contrôle DMX		39/43
Poids (kg)		49,5
Dimensions L*W*H (mm)		488x480x835

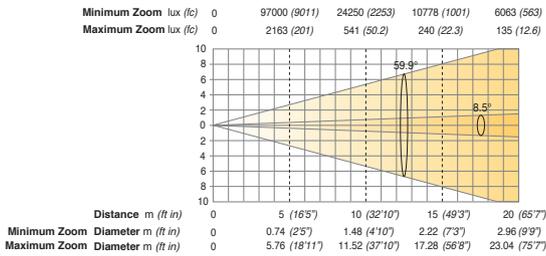
COURBES PHOTOMÉTRIQUES

ALPHA PROFILE 1500

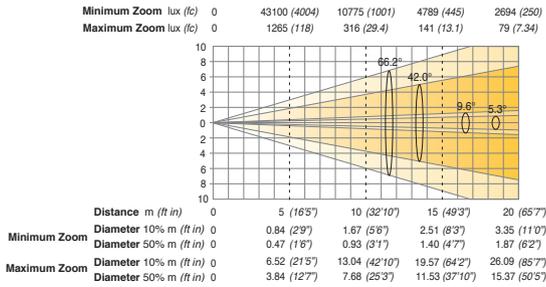
Standard (6,9° - 59,9°)



avec frost léger (8,5° - 59,9°)

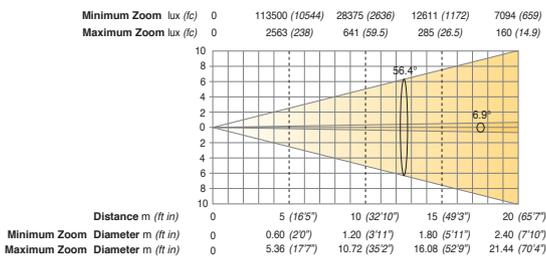


avec frost fort (5,3° - 42,0° à 50%; 9,6° - 66,2° à 10%)

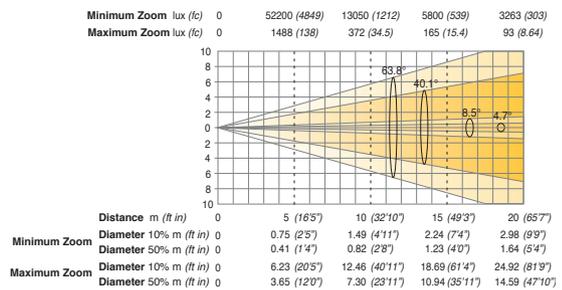


ALPHA SPOT HPE 1500

Standard (6,9° - 56,4°)

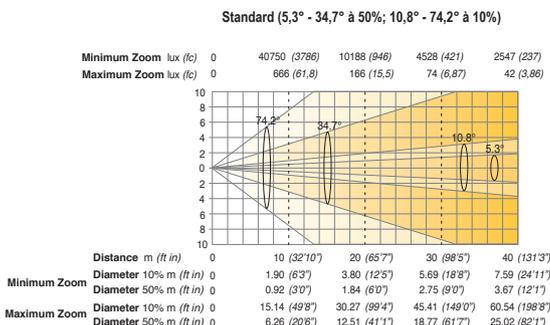


avec frost (4,7° - 40,1° à 50%; 8,5° à 63,8° à 10%)

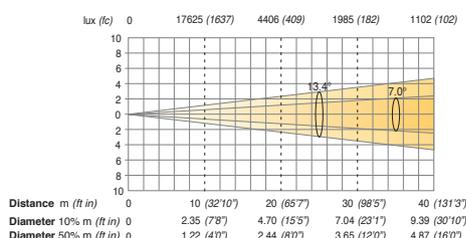


Diamètre 10-50: diamètre du faisceau de lumière correspondant à 10 et 50% de l'éclairage maximum

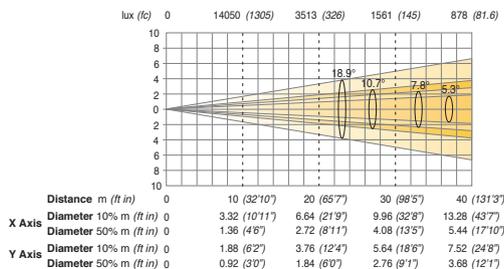
ALPHA WASH 1500



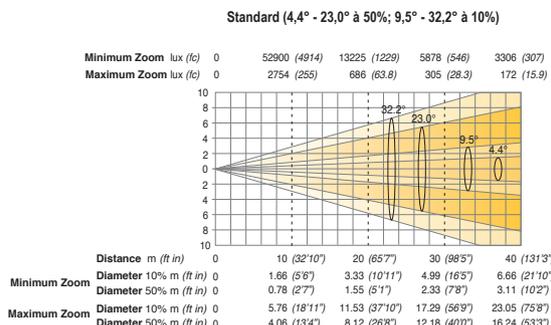
Zoom minimum avec lentille diffuseur (70° 50% - 13,4° 10%)



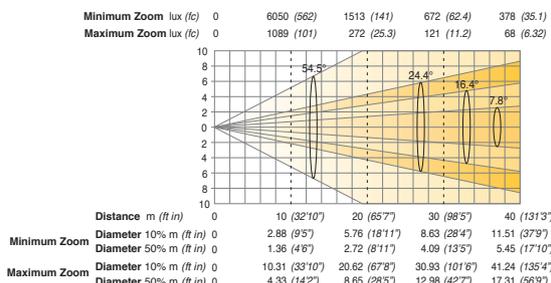
Zoom minimum avec filtre ovalisateur (axes X et Y)



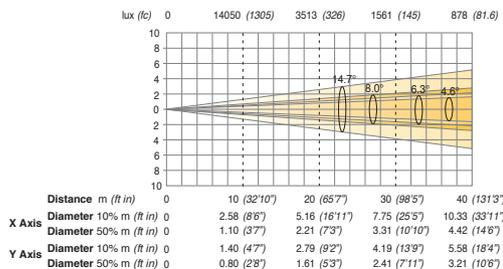
ALPHA WASH 1500 LT



avec frost fort optionnel (7,8° - 24,4° à 50%; 16,4° - 54,5° à 10%)



Zoom minimum avec filtre ovalisateur (axes X et Y)



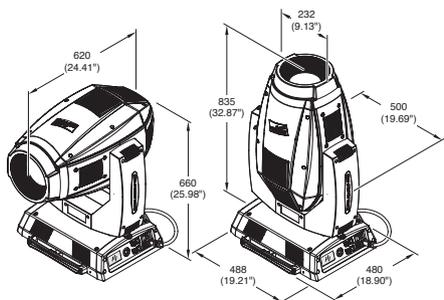
BREVETS (déposés ou en instance)

L'intense activité de recherche que Clay Paky a menée pour réaliser ces appareils à l'avant-garde est confirmée par le grand nombre de brevets internationaux, obtenus et en instance, relatifs à la série Alpha 1500. Voici les plus importants:

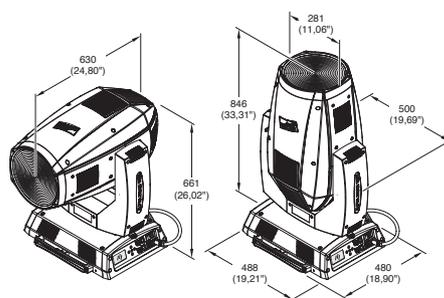
- système de fixation rapide par ressort de la roue des gobos fixes et de la roue des gobos rotatifs interchangeables;
- actionnement du groupe mécanique des effets pour la mise au point avec la lentille frontale fixe;
- système de câblage électrique flexible du groupe mobile Zoom-Tracking-Diffuser;
- système « rideau » du système de découpe (modèle Profile);
- Animated-Star-Gobo (modèle HPE);
- lentille spéciale avec double finition concentrique (modèle Wash);
- filtre en pointe de diamant monté dans le groupe disque d'animation (modèles Wash);
- système de fixation magnétique pour le positionnement extérieur de gélaines (modèle Wash).

DIMENSIONS ET POIDS

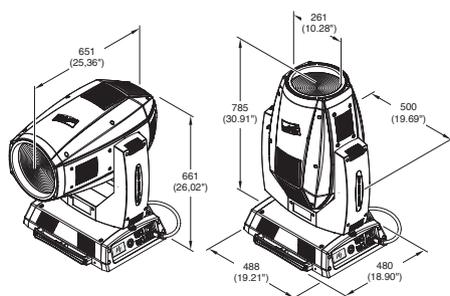
ALPHA PROFILE | SPOT HPE 1500 ■ 49.5 Kg



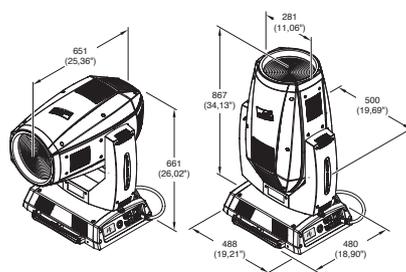
ALPHA BEAM 1500 ■ 40 Kg



ALPHA WASH 1500 ■ 45 Kg



ALPHA WASH 1500 LT ■ 46,7 Kg



ACCESSORIES

Code L10102

LAMPE - Standard

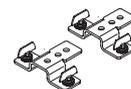
LAMPADA OSRAM HTI 1500W/60/P50 LOK-IT



Code 183102/802

OMEGA - fournies en série (2 pièces)

Support pour fixation crochet



Code C21070

CLAMPS

Crochet pour truss diamètre 48-51 mm, max 300 Kg



Code 105041/003

CÂBLE DE SÉCURITÉ

Ø 4mm, longueur 680 mm



Code C61182

POIGNEES

pour le transport de produits



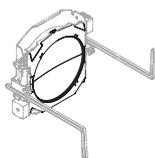
Code F21176

FOAM SHELL

Code C61187

KIT FILTRE DE FROST FORT

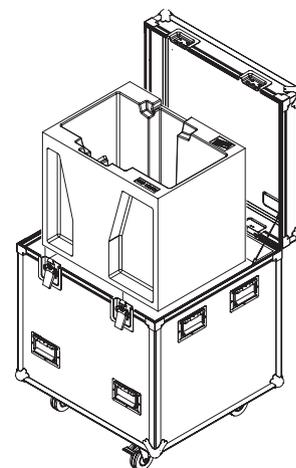
(seulement pour Alpha Wash 1500 LT)



Code F21180

FLIGHT CASE

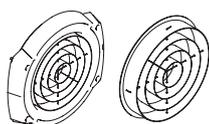
(mousse incluse) pour 1 Alpha 1500



Code C61186

TOP HAT

(seulement pour Alpha Wash 1500)







ALPHA 1500

*la force instinctive
de la lumière*

Alpha 1500, agile et puissant, laisse à ses pieds des adversaires frappés de sa supériorité. Regardez donc sous sa peau et vous découvrirez la raison pour laquelle cette créature est un chef-d'œuvre imparable. Vous trouverez dans Alpha 1500 vitesse, silence et précision millimétrique mais surtout un zoom phénoménal avec mise au point automatique, tellement ductile qu'il passe de 7 à 60 degrés en une fraction de seconde.

Clay Paky. Depuis 1976 à la recherche de la lumière parfaite.

www.claypaky.it



Profile



Spot HPE



Beam



Wash



Wash LT





www.claypaky.it

CLAY PAKY S.p.A.
I - 24068 Seriate (BG) - Via Pastrengo, 3/b
Phone +39 035 654311 - Fax +39 035 301876
www.claypaky.it - cp.info@claypaky.it



UNI EN ISO 9001