



# LA-RAK

## RACK DE TOURNÉE



Le **LA-RAK** constitue l'élément central de l'architecture système L-ACOUSTICS® développée à partir du contrôleur amplifié LA8. Il offre des possibilités de pilotage avancées pour tous les systèmes d'enceintes L-ACOUSTICS®, couvrant la distribution de signal et de puissance dans un conditionnement complet et prêt à l'emploi pour la tournée. La création du LA-RAK résulte d'une volonté d'offrir aux exploitants L-ACOUSTICS® une plateforme unique et universelle, afin de faciliter l'interfaçage et la location croisée des systèmes. La compatibilité avec les standards de câblage actuels L-ACOUSTICS® est également assurée.

Le module LA-RAK comprend :

- Un rack 9U équipé de panneaux de protection avant et arrière en LEXAN®.
- Trois contrôleurs amplifiés LA8.
- Deux panneaux de distribution des signaux audio et réseau L-NET dans le LA-RAK et vers d'autres racks. Le signal peut être au format analogique ou numérique. L-NET est le réseau propriétaire dédié au contrôle et au pilotage à distance des LA8.
- Un emplacement pour l'intégration de switches en cas de topologie réseau L-NET en étoile.
- Un bloc d'alimentation électrique dimensionné pour 3 LA8 et 3 appareils auxiliaires.

L'exploitation du LA-RAK repose sur une conception entièrement modulaire. L'utilisateur peut assembler et interconnecter plusieurs LA-RAK pour s'adapter à de nombreuses applications. La conception du LA-RAK basée sur un multiple de 3 LA8 offre flexibilité et puissance pour tous les systèmes L-ACOUSTICS®, depuis les enceintes coaxiales compactes jusqu'aux systèmes ligne source de stade KUDO® et KI.



Illustration : version 230 V



## RK9U

Ce rack 9U est constitué d'un cadre en acier monté sur amortisseurs et protégé par une structure en aluminium et des panneaux en polyéthylène. Cette conception assure le découplage et l'intégrité mécanique des composants électroniques installés dans le rack. Deux portes en LEXAN® protègent les composants internes durant le transport.

En face avant, un emplacement 1U est réservé au montage d'un switch pour configurer le réseau L-NET en étoile, par exemple. En face arrière, deux panneaux pivotants protègent les connecteurs analogiques, numériques, et réseau des contrôleurs amplifiés, et créent un environnement de câblage net et soigné. La partie centrale des contrôleurs amplifiés, comprenant les connecteurs CA-COM® et SpeakON®, reste accessible pour constituer un panneau de raccordement des câbles d'enceintes (voir les schémas en dernière page).

Le RK9U est équipé en standard d'un plateau à roulettes amovible et de deux barres de couplage. Ces dernières permettent également d'assembler plusieurs LA-RAK en configuration levée ou posée.



## LA8

Le contrôleur amplifié LA8 appartient à la génération des contrôleurs intégrés haut de gamme totalement dédiés au pilotage des systèmes d'enceintes L-ACOUSTICS®. Le LA8 regroupe dans un format 2U les ressources d'un DSP 2 x 4 pilotant quatre canaux d'amplification délivrant jusqu'à 1800 watts chacun dans 4 ou 2,7 ohms, une librairie de presets usine complète, une interface utilisateur intuitive, deux ports de connexion Ethernet pour pilotage en réseau, un panneau de connexion pour les entrées audio analogiques et numériques et les sorties haut-parleur.



## LA-PANEL

Un panneau frontal 19" assure la distribution du signal audio analogique. Il est doté de connecteurs PA-COM® 19 points permettant l'exploitation des 6 entrées analogiques des contrôleurs amplifiés du rack ainsi que leur raccordement au rack suivant. Ces connecteurs sont compatibles avec les câbles audio analogiques standard de L-ACOUSTICS® (DOM2, DOM30, DOMM, et DOMF). Deux connecteurs EtherCON® sont également disponibles pour connexion au réseau L-NET.



## LA-PANEL AES3

Un panneau frontal 19" assure la distribution du signal audionumérique. Il est doté de connecteurs XLR permettant l'exploitation des 3 entrées numériques des contrôleurs amplifiés du rack ainsi que leur raccordement au rack suivant. Chaque entrée comporte deux canaux audio, soit un total de 6 signaux numériques par rack.



Illustration : version 230 V

## LA-POWER

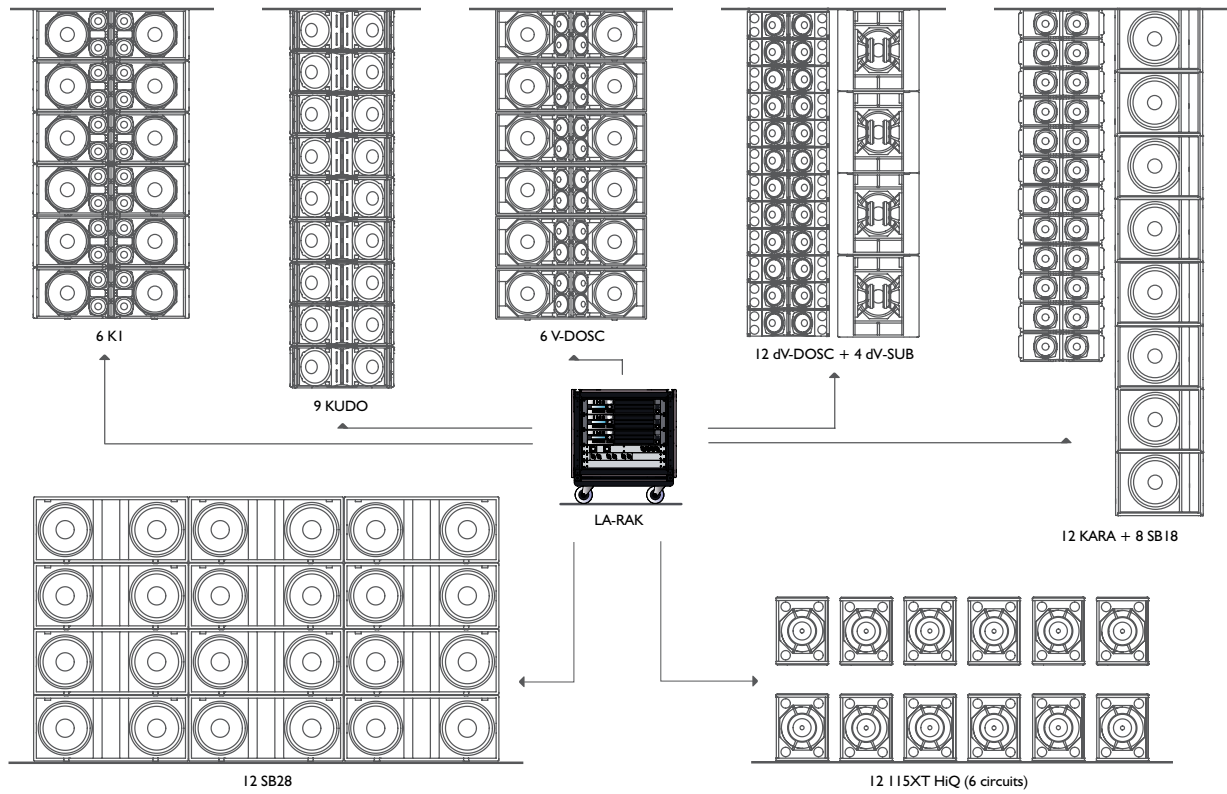
Un bloc d'alimentation électrique triphasé 230 V/32 A de format 2U/19" situé à l'arrière du rack est équipé d'un câble muni d'une fiche P17 en entrée et d'une sortie LINK pour assurer l'alimentation d'un deuxième rack. Cette configuration permet d'équilibrer automatiquement la charge électrique avec un nombre identique de LA8 par phase. En complément des 3 prises électriques allouées aux LA8, 2 prises IEC et une prise "Schuko" sont disponibles pour alimenter des accessoires supplémentaires tels que switches Ethernet, ordinateurs portables, et autres. Chacun des circuits de puissance 1, 2, et 3 est équipé d'un disjoncteur 16 A de type C. Le circuit auxiliaire est équipé d'un disjoncteur 10 A. Trois LED permettent de contrôler la présence de chaque phase en entrée du bloc d'alimentation. Quatre inserts M5 permettent de recevoir une plaque Powercon 3x 20 A si le standard "Schuko" n'est pas souhaité par l'utilisateur. Contacter un représentant L-ACOUSTICS® pour la version 120 V.



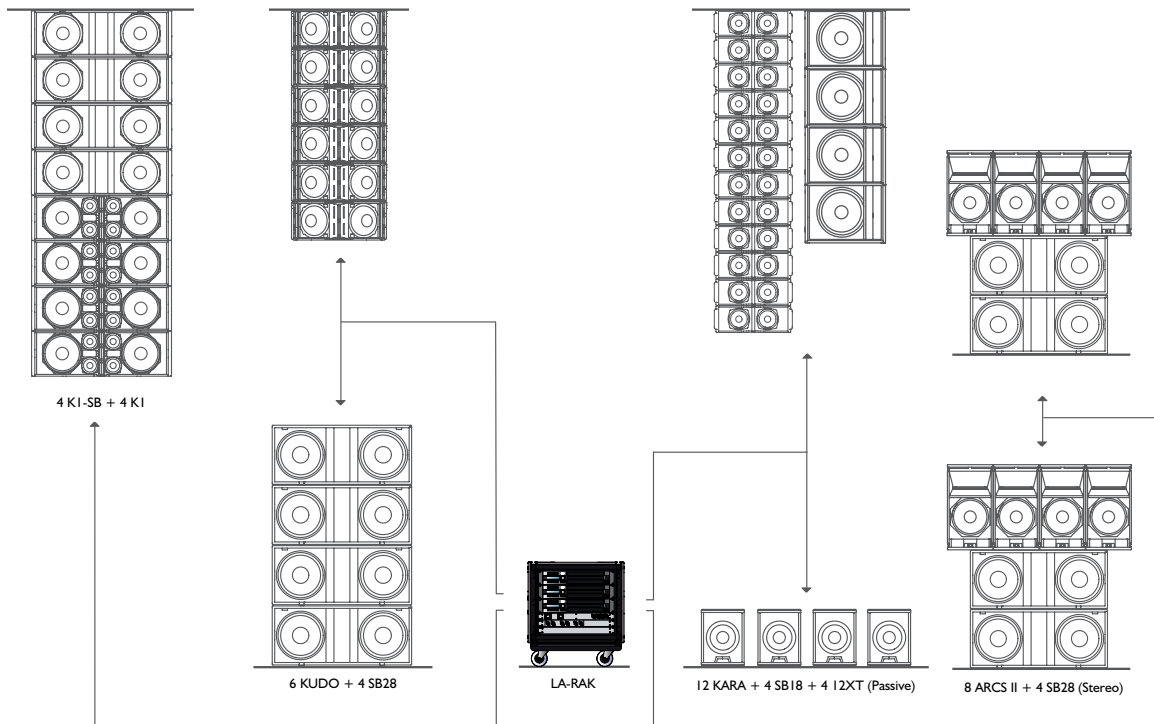
## LA-RAK BUMP

Le LA-RAK BUMP est conçu pour lever 4 LA-RAK, assurant une capacité d'alimentation de 24 enceintes KI. Il comporte un point d'accrochage et un point de sécurité. Sa structure est constituée d'un assemblage boulonné permettant un contrôle visuel de sécurité et est protégée par un revêtement résistant aux intempéries.

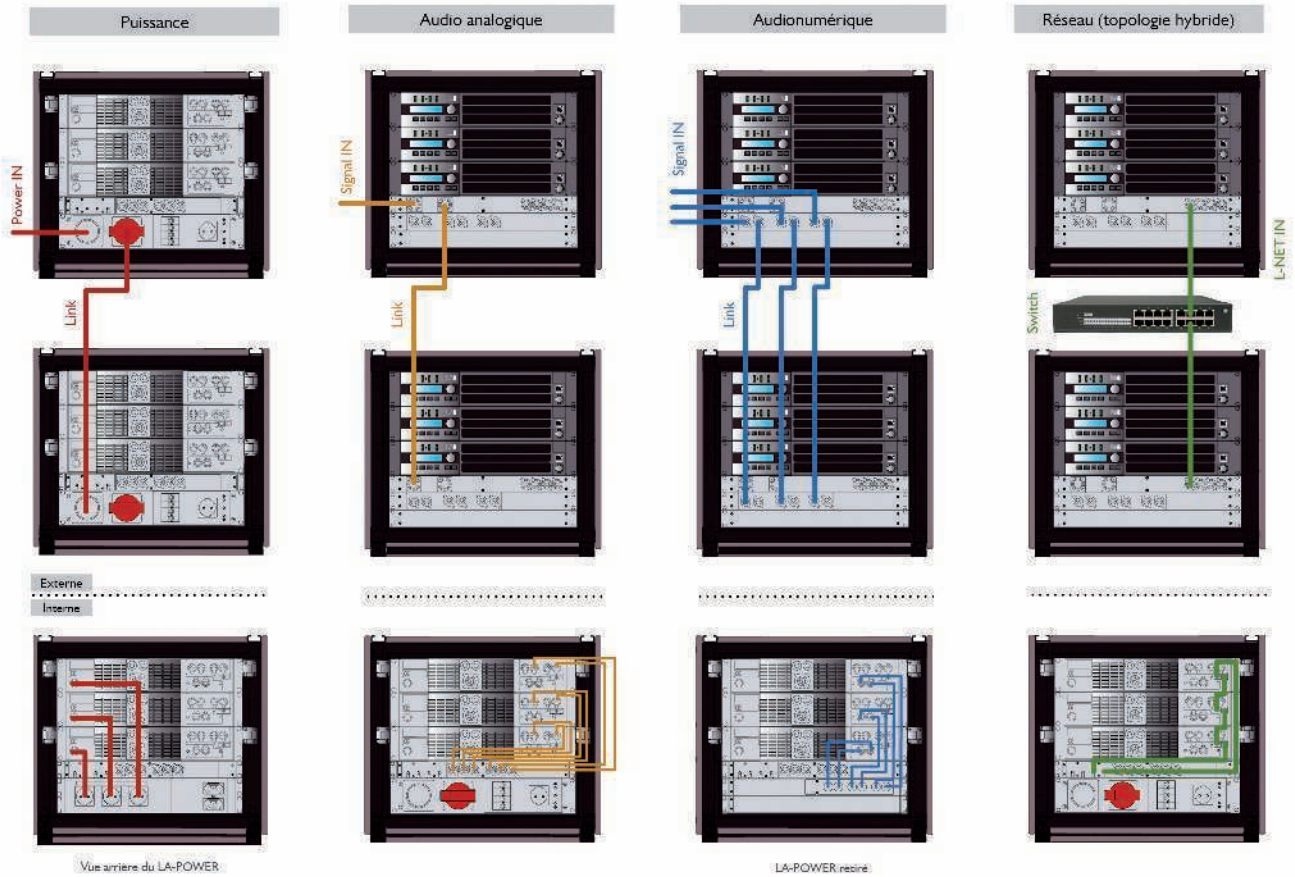
**CAPACITÉS D'AMPLIFICATION DU LA-RAK (CHAQUE SYSTÈME PILOTÉ PAR UN UNIQUE LA-RAK)**



**FLEXIBILITÉ DU LA-RAK (SYSTÈME PRINCIPAL + SUB-GRAVE PILOTÉ PAR UN MÊME LA-RAK)**



## SCHÉMAS DE CÂBLAGE



## PRINCIPES D'ASSEMBLAGE

LA-RAK posé (max. 3 LA-RAK)

Posage sur KI-BUMP (max. 4 LA-RAK+24 KI)

Levage sous LA-RAK BUMP (max. 4 LA-RAK)

