



# Micros sans fil evolution G2

Avec les ensembles UHF evolution G2, artistes et musiciens peuvent donner le meilleur d'eux-même sur scène, en toute liberté. De nombreuses fonctions exclusives permettent une mise en œuvre facile et rapide, à la portée de tous.

Proposés à des prix très compétitifs, les systèmes evolution wireless G2 se déclinent en 3 gammes : la série 100 G2, série 300 G2, série 500 G2. Ils sont dotés de boîtiers entièrement métalliques, assurant fiabilité et robustesse.

Watcha

	Série 100 G2 Ensemble complet	Série 300 G2 Ensemble complet	Série 300 IEM G2 Ensemble complet	Série 500 G2 Éléments séparés
Nb. de fréquences sélectionnables	1440	1440	1440	1440
Nb. de banques	9	9	9	9
Nb. de fréquences compatibles/banques	4	8	12	20
Nb. de plages de fréquences différentes	3	4	4	5
Rapport Signal/Bruit	110 dB	112dB	91dB	115 dB
Système Soundcheck	non	non	non	oui
Corrections d'égalisation	non	non	oui (Hi Boost)	oui (5 réglages)
Indication d'anomalie sur écran LCD	non	oui	oui	oui
Kit de rackage GA 2	option	inclus	inclus	inclus
Contacts pour recharge des accus	non	oui	oui	oui
Prise casque sur face avant	non	non	oui	oui
Compatible NET 1	non	oui	oui	oui

## Série 100 G2

“Plug & Play”. La série 100 G2 est l’outil idéal des musiciens et des amateurs de vidéo et de son. Les différents émetteurs et récepteurs permettent de profiter d’une transmission audio sans fil de qualité studio. Disponibles sous forme de kit prêt à l’emploi, les ensembles sont rapidement utilisables.

### Émetteurs

• Afficheur rétro éclairé • Témoin de niveau d’entrée • Alimentation par 2 piles LR 6 • Affichage du niveau de piles • Transmission de niveau de pile faible au récepteur • Autonomie > 8 h.



#### Émetteur à main

Il offre 3 choix de capsules différentes :

- Capsule dynamique cardioïde.
- Capsule dynamique supercardioïde.
- Capsule statique supercardioïde.



#### Émetteur de poche

Miniaturisé et très léger (158 g), connecteur d’entrée sur Jack 3,5 mm verrouillable à vis, il offre 4 possibilités différentes :

- Avec micro cravate, électret omnidirectionnel.
- Avec micro cravate, électret cardioïde.
- Avec serre-tête électret supercardioïde.
- Avec câble pour instrument.



#### Émetteur “Plug-On”

Permet de transformer n’importe quel micro dynamique à fil en micro HF.

- Entrée micro dynamique ou ligne sur connecteur XLR-3.



### Récepteurs

#### Récepteur fixe diversity

• Fonction Scan par banque de fréquences • Afficheur LCD rétro éclairé • Affichage niveau de pile faible • Connecteurs Jack et XLR • Niveau de sortie réglable par pas de 6 dB • Rackable avec l’accessoire optionnel GA 2.

#### Récepteur portable

• Miniaturisé très léger (seulement 158g) • Fonction Scan par banque de fréquences • Afficheur LCD • Niveau de sortie réglable par pas de 6 dB • Connecteur de sortie sur Jack 3,5 mm verrouillable à vis.



## Ensembles complets avec émetteur main/récepteur fixe



### ew 135 G2 - Ensemble complet émetteur main avec capsule MD 835 dynamique cardioïde et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour parole et chant.

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 100 G2, 1 émetteur main SKM 135 G2, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)



### ew 145 G2 - Ensemble complet émetteur main avec capsule MD 845 dynamique supercardioïde et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour applications live avec micro peu sensible au larsen.

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 100 G2, 1 émetteur main SKM 145 G2, 1 pince micro MZ0 1, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)



### ew 165 G2 - Ensemble complet émetteur main avec capsule ME 865 statique supercardioïde et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour applications live, conférence où une prise de son de qualité est nécessaire.

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 100 G2, 1 émetteur main SKM 165 G2, 1 pince micro MZ0 1, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)

## Ensembles complets avec émetteur de poche/récepteur fixe



### ew 112 G2 - Ensemble complet émetteur de poche micro cravate omnidirectionnel et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour présentation et théâtre.

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 100 G2, 1 émetteur de poche SK 100 G2, 1 micro cravate ME 2, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)



### ew 122 G2 - Ensemble complet émetteur de poche micro cravate cardioïde et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour présentation et théâtre.

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 100 G2, 1 émetteur de poche SK 100 G2, 1 micro cravate ME 4, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)



(HF)  
30 mW



### ew 152 G2 - Ensemble complet émetteur de poche micro serre-tête supercardioïde et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour chanter en dansant, Aérobic...

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 100 G2, 1 émetteur de poche SK 100 G2, 1 micro serre-tête ME 3, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)

(HF)  
30 mW



### ew 172 G2 - Ensemble complet émetteur de poche pour instrument et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour instruments avec connecteur Jack 6,35 mm, par exemple guitares électriques, guitares basses...

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 100 G2, 1 émetteur de poche SK 100 G2, 1 câble instrument CI1, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)

## Ensembles avec récepteur portable



(HF)  
30 mW



### ew 112-p G2 - Ensemble complet émetteur de poche micro cravate omnidirectionnel et récepteur portable UHF

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour prise de son sur caméra en extérieur.

Livré avec : 1 récepteur portable EK 100 G2, 1 émetteur de poche SK 100 G2, 1 micro cravate ME 2, 1 câble Jack CL 1, 1 câble XLR CL 100, 1 accessoire de montage sur caméra CA 2, 4 piles LR6 (AA)



(HF)  
30 mW



### ew 122-p G2 - Ensemble complet émetteur de poche micro cravate cardioïde et récepteur portable UHF

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour prise de son sur caméra en intérieur.

Livré avec : 1 récepteur portable EK 100 G2, 1 émetteur de poche SK 100 G2, 1 micro cravate ME 4, 1 câble Jack CL 1, 1 câble XLR CL 100, 1 accessoire de montage sur caméra CA 2, 4 piles LR6 (AA)



(HF)  
30 mW



### ew 135-p G2 - Ensemble complet émetteur main avec capsule MD 835 dynamique cardioïde et récepteur portable UHF

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour prise de son sur caméra en interview.

Livré avec : 1 récepteur portable EK 100 G2, 1 émetteur main SKM 135 G2, 1 pince micro MZQ 1, 1 câble XLR CL 100, 1 accessoire de montage sur caméra CA 2, 4 piles LR6 (AA)



(HF)  
30 mW



### ew 100-ENG G2 - Ensemble complet émetteur de poche avec micro cravate omnidirectionnel, émetteur "plug on" et récepteur portable UHF

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour vidéaste semi-professionnel.

Livré avec : 1 récepteur portable EK 100 G2, 1 émetteur de poche SK 100 G2, 1 micro cravate ME 2, 1 émetteur "Plug-On" SKP 100 G2, 1 câble Jack CL 1, 1 câble XLR CL 100, 1 accessoire de montage sur caméra CA 2, 4 piles LR6 (AA)

# Série 300 G2

Idéale en installation fixe. La série 300 offre des fonctionnalités très appréciées des installateurs : kit de rackage GA 2 inclus - 9 banques de 8 fréquences préprogrammées - recherche automatique de fréquences. Disponibles sous forme de kit prêt à l'emploi, les ensembles sont rapidement utilisables.

## Émetteurs

• Afficheur rétro éclairé • Témoin de niveau d'entrée • Alimentation par 2 piles LR 6 • Affichage du niveau de piles sur 4 paliers • Transmission de niveau de pile faible au récepteur • Autonomie > 8 h.



### Émetteur à main

Il offre 3 choix de capsules différentes :

- Capsule dynamique cardioïde.
- Capsule dynamique supercardioïde.
- Capsule statique supercardioïde.



### Émetteur portable

Miniaturisé et très léger (158 g), connecteur d'entrée sur Jack 3,5 mm verrouillable à vis, il offre 4 possibilités différentes :

- Avec micro cravate, électret omnidirectionnel.
- Avec micro cravate, électret cardioïde.
- Avec micro serre-tête électret supercardioïde.
- Avec câble pour instrument.

## Récepteurs

### Récepteur fixe diversity

• Fonction Scan sur toutes les banques de fréquences • Afficheur LCD avec indication d'anomalie de fonctionnement : coupure micro émetteur (Mute), coupure audio récepteur (Mute), niveau audio de l'émetteur trop important (Peak), niveau de pile faible (Low Bat) • Affichage du niveau de piles sur 4 paliers • Boutons de contrôle rétro éclairés • Connecteurs Jack et XLR • Niveau de sortie réglable par pas de 6 dB • Kit de rackage GA 2 inclus.



## Ensembles complets avec émetteur main/récepteur fixe



### ew 335 G2 - Ensemble complet émetteur main avec capsule MD 835 dynamique cardioïde et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour parole et chant.

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 300 G2, 1 émetteur à main SKM 335 G2, 1 pince microphone MZQ 1, 1 kit de montage en rack GA 2, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)



### ew 345 G2 - Ensemble complet émetteur main avec capsule MD 845 dynamique supercardioïde et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour applications live.

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 300 G2, 1 émetteur à main SKM 345 G2, 1 pince microphone MZQ 1, 1 kit de montage en rack GA 2, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)



### ew 365 G2 - Ensemble complet émetteur main avec capsule ME 865 statique supercardioïde et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour applications live, conférence où une prise de son de qualité est nécessaire.

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 300 G2, 1 émetteur à main SKM 365 G2, 1 pince microphone MZQ 1, 1 kit de montage en rack GA 2, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)

## Ensembles complets avec émetteur portable/récepteur fixe



### ew 312 G2 - Ensemble complet émetteur portable micro cravate omnidirectionnel et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour présentation et théâtre.

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 300 G2, 1 émetteur de poche SK 300 G2, 1 micro cravate ME 2, 1 kit de montage en rack GA 2, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)



### ew 322 G2 - Ensemble complet émetteur portable micro cravate cardioïde et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour présentation et théâtre.

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 300 G2, 1 émetteur de poche SK 300 G2, 1 micro cravate ME 4, 1 kit de montage en rack GA 2, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)



### ew 352 G2 - Ensemble complet émetteur portable micro serre-tête supercardioïde et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour chanter en dansant, Aérobiec...

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 300 G2, 1 émetteur de poche SK 300 G2, 1 micro serre-tête ME 3, 1 kit de montage en rack GA 2, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)

(HF)  
30 mW

NET 1  
compatible



## ew 372 G2 - Ensemble complet émetteur portable pour instrument et récepteur fixe UHF diversity

Ensemble prêt à l'emploi, idéal pour instruments avec connecteur Jack 6,35 mm, par exemple guitares électriques, guitares basses...

Livré avec : 1 récepteur fixe rackable EM 300 G2, 1 émetteur de poche SK 300 G2, 1 câble instrument CI 1, 1 kit de montage en rack GA 2, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques, 2 piles LR6 (AA)

## Retour de scène stéréo sans fil ew 300 IEM G2

Le système ew 300 IEM G2 est un ensemble complet de retour de scène sans fil directement prêt à l'emploi. Il transmet le signal de monitoring personnel aux musiciens sur scène, amateurs de vidéo et de son, reporters, etc... Les différents émetteurs et récepteurs permettent de profiter d'une transmission audio sans fil de qualité studio. Idéal pour les applications live.



### Émetteur stéréo fixe rackable

Le cœur du système. Il transmet les signaux désirés au récepteur portable stéréo.

- Menu intuitif pour une exploitation conviviale
- Afficheur LCD rétro éclairé
- Avec indication de niveau d'entrée trop important (Peak)
- Boutons de contrôle rétro éclairés
- Entrées audio symétriques sur connecteurs XLR-3
- Niveau d'entrée réglable de 0 à -24 dB par pas de 8 dB
- Sortie casque avec réglage de volume pour écoute de contrôle.

### Récepteur portable stéréo

Extrêmement compact, il est conçu pour résister aux rudes sollicitations de la scène. Facile à utiliser, il offre une fonction de verrouillage pour éviter toute modification accidentelle des valeurs de paramètres.

- Récepteur de poche miniaturisé très léger (seulement 1,58g)
- Fonction Scan par banque de fréquences
- Correction d'égalisation (Hi Boost) commutable
- Mode Focus permettant de passer d'une réception stéréophonique à une réception de type double mono : un canal est alors consacré au mixage et l'autre à votre propre voix ou instrument. Vous pouvez doser chaque signal via le potentiomètre de balance
- Limiteur commutable permettant de maintenir le niveau d'écoute à des valeurs raisonnables
- Afficheur LCD rétro éclairé
- Alimentation par 2 piles LR 6
- Affichage du niveau de piles sur 4 paliers
- Transmission du niveau des piles à l'émetteur
- Connecteur de sortie sur Jack 3,5 mm verrouillable à vis.



### Écouteurs stéréo

- Excellente réponse impulsionnelle dans le grave
- Son de haute qualité et grande dynamique
- Extrêmement robuste même pour une utilisation à fort niveau
- Livré avec 3 mousses de tailles différentes pour un confort personnalisé.



Écouteurs IE 4 fournis

## ew 300 IEM G2 - Ensemble complet retour de scène UHF

Livré avec : 1 émetteur fixe stéréo SR 300 G2, 1 récepteur portable stéréo EK 300 IEM G2, 1 écouteur universel IE 4, 1 kit de montage en rack GA 2, 1 bloc secteur 87244, 1 antenne télescopique, 2 piles LR6 (AA)

EK 300 IEM G2 - Récepteur supplémentaire - Livré avec 1 écouteur IE4

SAV 511587 - Écouteurs universels IE 4

## Série 500

Le choix des professionnels. Cette gamme a été conçue pour offrir une souplesse maximale aux utilisateurs professionnels. Une sortie casque est réglable en face avant. 9 banques de 20 fréquences sont directement accessibles pour une mise en route rapide. De nombreuses fonctionnalités comme la fonction automatique de recherche de fréquences et la signalisation des anomalies de fonctionnement en font l'outil de choix pour les prestataires.

### Émetteur main

- Afficheur rétro éclairé • Témoin de niveau d'entrée • Alimentation par 2 piles LR 6 • Affichage du niveau de piles sur 4 paliers • Transmission de niveau de pile faible au récepteur • Autonomie > 8 h.



CARDIO (HF) 30 mW NET 1 compatible

### SKM 535 G2 - Émetteur main UHF avec tête micro dynamique cardioïde MD 835

Émetteur main idéal pour applications parole et chant.

Livré avec : 1 pince microphone MZQ 1, 1 housse de protection, 2 piles LR6 (AA)



SUPER CARDIO (HF) 30 mW NET 1 compatible

### SKM 545 G2 - Émetteur main UHF avec tête micro dynamique supercardioïde MD 845

Émetteur main idéal pour applications live. Grande insensibilité au larsen.

Livré avec : 1 pince microphone MZQ 1, 1 housse de protection, 2 piles LR6 (AA)



SUPER CARDIO (HF) 30 mW NET 1 compatible

### SKM 565 G2 - Émetteur main UHF avec tête micro statique supercardioïde MD 865

Idéal pour applications live et conférences. Prise de son de grande qualité.

Livré avec : 1 pince microphone MZQ 1, 1 housse de protection, 2 piles LR6 (AA)



CARDIO (HF) 30 mW NET 1 compatible

### SKM 935 G2 - Émetteur main UHF avec tête micro dynamique cardioïde MD 935

Émetteur main idéal pour applications live. Capsule microphone de très haute qualité.

Livré avec : 1 pince microphone MZQ 1, 1 housse de protection, 2 piles LR6 (AA)



## SKM 945 G2 - Émetteur main UHF avec tête micro dynamique supercardioïde MD 945

Émetteur main idéal pour applications live. Capsule microphone de très haute qualité.

Livré avec : 1 pince microphone MZQ 1, 1 housse de protection, 2 piles LR6 (AA)

## Émetteurs de poche

• Afficheur rétro éclairé • Témoin de niveau d'entrée • Alimentation par 2 piles LR 6 • Affichage du niveau de piles sur 4 paliers • Transmission de niveau de pile faible au récepteur • Autonomie > 8 h.



### SK 500 G2 - Émetteur de poche UHF

Miniaturisé et très léger (158 g), connecteur d'entrée sur Jack 3,5 mm verrouillable à vis il offre 6 possibilités différentes :

- Avec micro serre-tête statique omnidirectionnel.
- Avec micro serre-tête statique cardioïde.
- Avec micro cravate, électret omnidirectionnel.
- Avec micro cravate, électret cardioïde.
- Avec micro serre-tête électret supercardioïde.
- Avec câble pour instrument.

Livré avec : 1 housse de protection, 2 piles LR6 (AA)

## Émetteur "plug-on"

• Afficheur rétro éclairé • Témoin de niveau d'entrée • Alimentation par 2 piles LR 6 • Affichage du niveau de piles sur 4 paliers • Transmission de niveau de pile faible au récepteur • Autonomie > 8 h.



### SKP 500 G2 - Émetteur "plug-on" UHF

Permet de transformer n'importe quel micro à fil en micro HF.

- Entrée micro ou ligne sur connecteur XLR-3 • Alimentation fantôme 48 V commutable.

Livré avec : 1 housse de protection, 2 piles LR6 (AA)

## Récepteurs

### EM 500 G2 - Récepteur fixe diversity



NET 1  
compatible

- Fonction Scan sur toutes les banques de fréquences
- Prise casque en face avant avec réglage du volume
- Système Soundcheck, analyseur en temps réel du niveau HF reçu
- Correction d'égalisation : 5 réglages possibles (Flat, Low Cut, Hi Boost, Low Cut et Hi Boost)
- Afficheur LCD avec indication d'anomalie de fonctionnement : coupure micro émetteur (Mute), coupure audio récepteur (Mute), niveau audio de l'émetteur trop important (Peak), niveau de pile faible (Low Bat)
- Affichage du niveau de piles sur 4 paliers
- Boutons de contrôle rétro éclairés
- Connecteurs Jack et XLR
- Niveau de sortie réglable par pas de 6 dB.

Livré avec : 1 kit de montage en rack GA 2, 1 bloc secteur 87244, 2 antennes télescopiques



NET 1  
compatible

### EM 550 G2 - Récepteur fixe double diversity

Le top des récepteurs evolution wireless. Ce robuste récepteur rackable de haute qualité est conçu pour les applications professionnelles en multicanal.

- Récepteur double rackable directement
- Splitter passif intégré permettant de cascader jusqu'à 8 EM 550 G2
- Alimentation secteur intégrée
- Alimentation des antennes actives et des boosters intégrée
- Sorties audio symétriques sur transformateur, connecteurs XLR
- Prises casques en face avant avec réglage du volume
- Fonction Scan sur toutes les banques de fréquences
- Afficheur LCD avec indication d'anomalie de fonctionnement : coupure micro émetteur (Mute), coupure audio récepteur (Mute), niveau audio de l'émetteur trop important (Peak), niveau de pile faible (Low Bat)
- Système Soundcheck, analyseur en temps réel du niveau HF reçu
- Correction d'égalisation : 5 réglages possibles (Flat, Low Cut, Hi Boost, Low Cut et Hi Boost)
- Boutons de contrôle rétro éclairés
- Niveau de sortie réglable par pas de 2 dB.

Livré avec : 1 kit de montage en rack, 2 antennes télescopiques



### EK 500 G2 - Récepteur portable

Robuste et facile à utiliser ; il a été conçu pour être fixé sur une caméra, et fonctionne avec n'importe quel émetteur de la gamme ew 500 G2.

- Récepteur de poche miniaturisé très léger (seulement 1,58g)
- Fonction Scan par banque de fréquence
- Afficheur LCD
- Niveau de sortie réglable par pas de 6 dB
- Sortie casque avec niveau réglable séparément
- Connecteurs de sorties sur Jacks 3,5 mm verrouillables à vis.

Livré avec : 1 accessoire de montage sur caméra CA 2, 1 housse de protection, 1 câble Jack CL 1, 1 câble XLR CL 100, 2 piles LR6 (AA)

NET 1  
compatible



## Micros serre-tête

### HSP 2-ew - Micro statique serre-tête omni - Noir

Conçu pour des applications "mains libres" professionnelles.

- Connectique Jack 3,5 mm verrouillable pour les émetteurs de poche de la série evolution wireless
- Idéal pour comédie musicale, théâtre
- Excellente intelligibilité sur la parole
- Très faible bruit propre
- Insensible au vent et aux bruits mécaniques
- Bras de micro ajustable en longueur et en angle
- Support microphone extrêmement fin ( $\varnothing$  1,1 mm) interchangeable, pouvant être placé à droite ou à gauche
- Câble amovible remplaçable
- Peut s'utiliser également avec le préampli MZA 900 P dans le cadre d'applications à fil.

Longueur câble : 1,6 m - Poids : 6,5 g - Livré avec : valise de transport, 1 câble



HSP 2-ew-3 - Version couleur chair du HSP 2-ew

### HSP 4-ew - Micro statique serre-tête cardioïde - Noir

Conçu pour des applications "mains libres" professionnelles.

- Connectique Jack 3,5 mm verrouillable pour les émetteurs de poche de la série evolution wireless
- Idéal pour applications live
- Excellente réjection du larsen
- Très faible bruit propre
- Capsule de micro avec protection anti-vent intégré
- Excellente intelligibilité sur la parole
- Port très fiable
- Col de cygne flexible ajustable en longueur et en angle
- Col de cygne microphone flexible très fin ( $\varnothing$  2 mm) interchangeable, pouvant être placé à droite ou à gauche
- Câble amovible remplaçable
- Peut s'utiliser également avec le préampli MZA 900 P dans le cadre d'applications à fil.

Longueur câble : 1,6 m - Poids : 9,2 g - Livré avec : valise de transport, 1 câble



HSP 4-ew-3 - Version couleur chair du HSP 4-ew

ME 3 - Micro statique serre-tête supercardioïde pour SK 100/300/500 G2

## Micros cravate cardioïdes

### MKE 40-ew - Micro cravate statique cardioïde pour ensemble evolution wireless

Conçu pour des applications sans fil professionnelles.

- Connectique Jack 3,5 mm verrouillable pour les émetteurs de poche de la série evolution wireless
- Insensible aux réactions acoustiques
- Idéal pour les plateaux télévision ou en conférence
- Utilisable sur de nombreux instruments acoustiques
- Très faible bruit propre
- Peut s'utiliser également avec le préampli MZA 900 P dans le cadre d'applications à fil.

Dimensions :  $\varnothing$  12 x 26 mm - Poids : 15 g - Longueur câble 1,6 m



ME 4 - Micro statique cardioïde pour SK 100/300/500 G2

## Micros cravate omnidirectionnels

### MKE 2-ew Gold - Micro cravate statique omnidirectionnel version pour SK 100/300/500 G2 - Noir

Micro miniature haut de gamme destiné à la fois à la transmission de la parole, du chant et à la prise de son instrumentale.

- Version avec connectique Lemo pour SK50/250/3063/5012/5212
- Idéal pour les plateaux TV, en prise de son extérieure ou comédie musicale
- Accessoires livrés à part dans la boîte MZ 2 • Peut s'utiliser également avec le préampli MZA 900 P dans le cadre d'applications à fil.

Dimensions : Ø 4,8 mm - Poids : 1 g - Longueur câble 1,6 m - Livré avec : 1 capuchon court pour capsule, 1 capuchon long pour capsule



MKE 2-ew-3 Gold - Version couleur chair du MKE 2-ew Gold

ME 2 - Micro statique omnidirectionnel pour SK 100/300/500 G2

## Interface de gestion de fréquences



Tec Award



### NET 1 - Interface systèmes multicanaux

Interface de gestion et de contrôle de systèmes de microphones et de "Ear Monitor" HF multicanaux. Sa principale fonction est la gestion des fréquences, simplifiant considérablement la configuration et l'exploitation des systèmes sans fil les plus complexes. Lancez le scan des banques de fréquences, la NET 1 distribue automatiquement celles qui sont libres sur les appareils connectés, puis via une liaison infrarouge synchronise les émetteurs et récepteurs portables.

- Compatible avec ew 300 G2, ew 500 G2, EM 550 G2, EM 3532, SKM 5200, SK 5212 et SKP 3000 • Compatible avec la série de "Ear Monitor" ew 300 IEM G2 • Fonction de scan des banques de fréquences
- Utilisation intuitive • Mise en œuvre simple et rapide • Possibilité de connecter jusqu'à 10 récepteurs par interface • Possibilité de cascader jusqu'à 5 NET 1 • Fonctionnement autonome et avec un PC.

Dimensions : 436 x 228 x 43 mm - Poids : 2,6 kg - Livré avec : 10 câbles RJ10, 1 câble RJ 45, 1 logiciel Wireless System Manager (WSM)

## ACCESSOIRES POUR EVOLUTION G2

### Splitter d'antenne

#### ASP 2 - Splitter d'antenne passif pour 4 récepteurs EM 100/300/500 G2

Permet de répartir les signaux d'antennes vers plusieurs récepteurs d'un système multicanal.

- Jusqu'à 4 récepteurs Diversity sur une seule paire d'antennes • Possibilité d'alimenter jusqu'à 4 récepteurs et 2 boosters d'antenne avec un bloc secteur NT 1 • Rackable 19" à l'aide du GA 2 optionnel.

NT 1 - Bloc secteur pour ASP 2





## Combiner

### AC 2 - Multiplexeur actif d'antenne pour SR 300 IEM G2

Permet de combiner les signaux de plusieurs émetteurs sur une seule antenne.

- Jusqu'à 4 émetteurs sur une seule antenne
- Alimente jusqu'à 4 émetteurs avec un bloc secteur NT 3
- Rackable 19" à l'aide du GA 2 optionnel.

NT 3 - Bloc secteur pour AC 2

## Booster d'antenne

### AB 2 - Booster d'antenne pour EM 100/300/500 G2

- Gain +10 db
- À commander par plage de fréquences.

## Antennes

A 1031 U - Antenne omnidirectionnelle passive - BNC

A 2003 UHF - Antenne directive passive - BNC



A 1031 U



A 2003 UHF



## Kit de rackage et de déport d'antennes

GA 2 - Kit de rackage 19" pour EM 100/300/500 G2, ASP 2, AC 2

AM 2 - Kit déport d'antenne pour EM 100/300/500 G2 - Rackable 19" à l'aide du GA 2

## Câbles audio



CI 1 N



CL 2



CL 1 N



87046

CI 1 N - Câble instrument pour SK 100/300/500 G2 - Jack 6,35 mm

CL 2 - Câble niveau ligne pour SK 100/300/500 G2 - XLR-F

CL 1 N - Câble ligne pour EK 100/500 G2 - Jack 3,5 mm coudé

SAV 87046 - Câble niveau ligne (CL 100) pour EK 100/500 G2 - XLR-M

## Divers

### MZA 900 P - Préampli pour micro en Jack 3,5 mm

Permet de relier des micros munis d'un connecteur Jack 3,5 mm, à une alimentation fantôme de 10 à 52 Volts.

- Convient pour : e 908 B, e 908 D, HSP 2-ew, HSP 4-ew, ME 2, ME 3, ME 4, MKE 2-ew Gold
- Robuste boîtier métallique
- Gain commutable -12 dB
- Filtre coupe bas commutable
- Embase Jack d'entrée stéréo 3,5 mm, verrouillable
- Sortie XLR-3.



Tec Award



m.i.p.a.



CA 2

SAV 76670 - Pince micro pour SKM 100/300/500 G2 (MZQ 1)

MZW 1 - Bonnette en mousse pour SKM 100/300/500 G2

CA 2 - Accessoire de montage sur caméra pour EK 100/500 G2

DC 2 - Adaptateur 12 V pour SK 100/300/500 G2 et EK 100/500 G2

CC 2 - Valise de transport pour série evolution

SAV 87244 - Bloc secteur pour EM 100/300/500 G2 (NT 2-1)

BA 2015 - Accumulateur rechargeable pour SK/EK

L 2015 - Chargeur pour SK/EK avec accumulateur BA 2015

NT 1 - Bloc secteur pour L 2015



Avril Lavigne