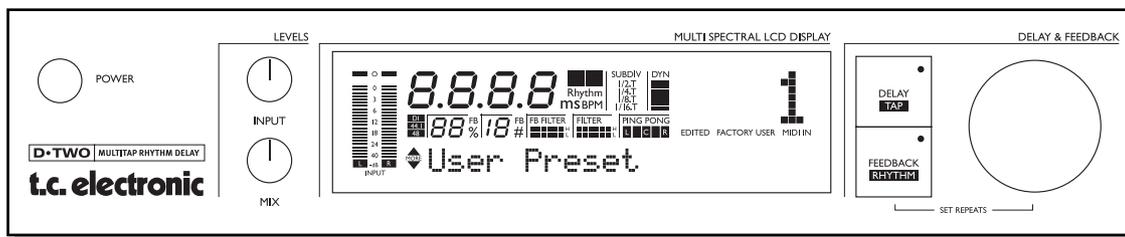


# GUIDE D'UTILISATION DU

## D•TWO

DELAI RYTHMIQUE MULTITAP

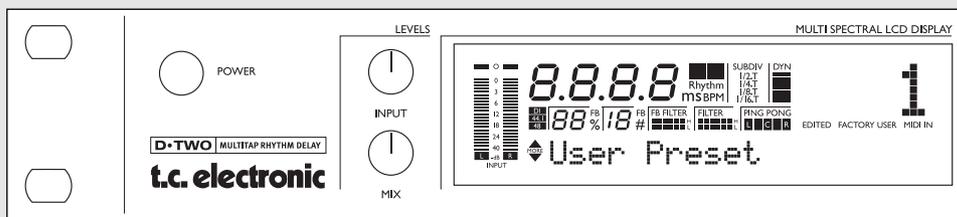
TC ELECTRONIC



**ANGLAIS - ALLEMAND - ESPAGNOL - ITALIEN - FRANCAIS - JAPONAIS**

Pour obtenir les modes d'emploi complets en allemand, espagnol, italien et français, veuillez les télécharger sur notre site Internet : [www.tcelectronic.com](http://www.tcelectronic.com)

# GUIDE D'UTILISATION



## Touche POWER

Mise sous/hors tension.

## Potentiomètre IN LEVEL

Réglage du niveau d'entrée.

## Potentiomètre MIX

Réglage du mélange global entre le signal traité et le signal non traité. Position au maximum vers la droite : signal 100 % traité.

## Afficheur IN

L'afficheur de crête IN indique le niveau d'entrée des canaux gauche et droit.

Plage d'affichage :

0, -3, -6, -12, -18, -24, -40 dB.

## LED OVERLOAD

Les LED OVERLOAD indiquent l'une de ces deux situations :

- Le niveau d'entrée est trop élevé et il y a surcharge.
- Surcharge du DSP interne.

La LED Overload s'allume lorsqu'un échantillon est à 0 dBFS.

## Indicateur DELAY TIME

Cet indicateur affiche le temps de retard en ms (millisecondes) ou en BPM (battements par minute). Vous pouvez effectuer cette sélection dans le menu Setup. L'icône ms ou BPM s'allume en conséquence à côté du temps de retard. Le tempo est également signalé par l'indicateur clignotant TEMPO/RHYTHM.

## Indicateur SUBDIVISION

La subdivision sélectionnée détermine le calcul du tempo saisi. Exemple : à 120 BPM, vous saisissez des noires. Le temps saisi équivaut à 500 ms. Si la subdivision est réglée sur 1/8, le D-TWO recalcule le temps de retard à 250 ms.

## Afficheur DYNAMIC

Indique la réduction de gain en sortie du délai quand l'algorithme de délai dynamique est utilisé.

## Icône EDITED

S'allume lorsque le Preset chargé a été modifié.

## Icône FACTORY/USER

Signale que vous utilisez la banque d'usine (Factory) ou la banque utilisateur (User).

## Icône MIDI IN

Indique la réception de données MIDI.

## Indicateur SAMPLE RATE

Indique la source d'horloge et la fréquence. Les icônes 44.1 et 48 kHz clignotent si aucune horloge ou aucune horloge acceptable n'est trouvée.

## FEEDBACK %

Quantité de signal réinjecté dans le délai.

## FEEDBACK #

Nombre de répétitions autorisé.

## LED FB FILTER

Ces LED indiquent le réglage des filtres coupe-haut et coupe-bas du circuit de réinjection.

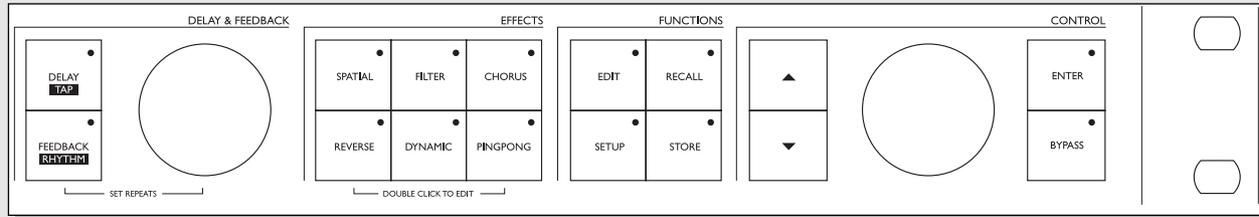
## LED FILTER

Indiquent le réglage global des filtres coupe-haut et coupe-bas.

## LEDS PING PONG

Indiquent le panoramique.

# GUIDE D'UTILISATION



## Touche DELAY/TAP

Cette touche offre 2 fonctions :

- Quand la LED de la touche est allumée, la molette DELAY modifie le temps de retard.
- Quand vous appuyez plusieurs fois sur la touche, le D•TWO mesure le temps entre les 2 dernières pressions et le temps de retard est calculé en fonction de la subdivision sélectionnée.

## Touche FEEDBACK/RHYTHM

Cette touche offre 3 fonctions :

- Quand la LED de la touche DELAY est allumée, la molette DELAY modifie le niveau ou le % de réinjection.
- Maintien de la touche enfoncée: la molette DELAY modifie le nombre de répétitions.
- Saisie d'un Pattern rythmique avec maximum de 10 "pressions".

## Molette DELAY & FEEDBACK

Règle le temps de retard ou la réinjection selon la sélection.

## Touche SPATIAL

Active/désactive la fonction Spatial. Double-cliquez pour un raccourci vers les paramètres :

### Options :

- Décalage canal gauche +/-200 ms.
- Inversion de phase de n'importe quel canal.

## Touche FILTER

Active/désactive les fonctions de filtre. Double-cliquez pour un raccourci vers les paramètres des filtres coupe-haut et coupe-bas.

## Touche CHORUS

Active/désactive le chorus.

Double-cliquez pour un raccourci vers les paramètres du chorus.

## Touche REVERSE

Active/désactive le délai inversé. Double-cliquez pour un raccourci vers ses paramètres.

## Touche DYNAMIC

Active/désactive le délai dynamique. Double-cliquez pour un raccourci vers les paramètres du délai dynamique.

## Touche PING PONG

Active/désactive les fonctions Ping Pong. Double-cliquez pour un raccourci vers les paramètres du Ping Pong.

## Touche EDIT

Ouvre la liste d'édition générale, qui comprend tous les paramètres de traitement préprogrammés. Utilisez les curseurs pour sélectionner les paramètres.

## Touche RECALL

Sélectionne le menu Recall.

## Touche SETUP

Ouvre le menu Setup, qui comprend les paramètres des entrées sorties et les paramètres globaux.

## Touche STORE

Sélectionne le menu Store. Les Presets peuvent uniquement être sauvegardés dans la banque utilisateur. Sélectionnez l'emplacement avec la molette CONTROL. Confirmez avec la touche ENTER.

## Curseurs haut/bas

Permettent de déplacer le curseur à l'écran.

## Molette CONTROL

Permet de modifier les valeurs.

## Touche ENTER

Permet de confirmer les opérations.

## Touche BYPASS

Bypasse l'appareil. Il existe deux modes Bypass différents :

- 1 0% Mix: Le signal d'entrée est dirigé directement vers la sortie.
- 2 Fx Input: Bypass de l'entrée permet au son de l'effet de mourir.
- 3 Fx Output: Coupe toutes les sorties. Le mode Bypass se sélectionne au menu Setup.

# GUIDE D'UTILISATION

## Configuration du D•TWO

Connectez le D•TWO tel qu'illustré à l'aide des câbles avec Jack 6,35 mm.

### S élection des modes

Le D•TWO présente 2 modes d'utilisation : Regular et Rhythm.

#### Mode Regular

Mode par défaut du D•TWO. Celui que vous utilisez pour les applications de délai standards.

#### Mode Rhythm

Un mode unique vous permettant de saisir le rythme de votre choix. Le D•TWO passe automatiquement en mode Rythm lorsque vous saisissez un rythme sur la touche FEEDBACK/RHYTHM.

